

Изложба је реализована под покровитељством Министарства културе,  
информисања и информационог друштва у оквиру пројекта Дигитализације  
некњижне грађе, културне и јавне делатности Народне библиотеке Бор

Народна библиотека Бор  
За издавача: Весна Тешовић  
Аутор текста: Драган Стојменовић  
Штампа: TAURUS  
Новембар 2011.

# ПРОНАЂИ СЕБЕ

изложба фотографија јавних  
окупљања у Бору  
крајем XX и почетком XXI века  
из фотодокументације  
радничког листа КОЛЕКТИВ

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА БОР  
ЗАВИЧАЈНО ОДЕЉЕЊЕ





Изложба је реализована на основу потребе за ретроспективним сакупљањем грађе и попуњавањем фонда Завичајног одељења за периоде који су скромније заступљени у појединим колекцијама. Тема изложбе је одабрана приликом дигитализације негатива, уочавањем најзаступљенијих мотива на фотографијама из периода од деведесетих година прошлога века до 2004. г, када се колекција негатива радничког листа Колектив завршава. Колекција је допуњена фотографијама из приватне колекције Љубомира Маркова, фотографа Колектива у пензији. Аутори фотографија су тадашњи фотографи Колектива Драгољуб Митић, Љубомир Марков и Бајрам Салијевић. Изложба је реализована у оквиру пројекта Завичајног одељења “Дигитализација некњижне грађе, културне и јавне делатности Народне библиотеке Бор”, под покровитељством Министарства културе, информисања и информационог друштва Републике Србије и уз помоћ Општине Бор.

Назив изложбе – “Пронађи себе” - поред тога што Вас позива да евентуално пронађете себе на фотографијама, има у основи идеју да је могуће садашње промишљање постојања тадашње колективне свести, идеја које су нас окупиле, формалног или неформалног разлога састајања, сусрета, позива на манифестације, протесте или неретких ишчекивања за задовољењем животних потреба. Понекад је разлог био солидарност, понекад су то били политички интереси, јавне личности, културне или спортске манифестације, некада забава, а некада пуко преживљавање. Надајмо се да постоји могућност да барем на тренутак пронађемо себе у маси, и да још једном размислимо о постојању колективне свести која превазилази тренутне разлоге окупљања, илузије спектакла, и која може бити иницијатива за очување солидарности и развијање интересовања за наше јавне интересе, друштвена и културна добра.

