

I-II 1400

Библиотека
ЗАВИЧАЈНА БИБЛИГРАФИЈА

Весна Тешовић

Библи О граф ија

борског књижевног
стваралаштва
у XX веку

Народна библиотека Бор
2004

16: 821.163.41'19'

Библиотека
ЗАВИЧАЈНА БИБЛИОГРАФИЈА

Уредник
Горан Миленковић

Свеска 1

Књигу прејоручује
проф. др Александра Вранеш



БОРСКИ ПРАЗНИК

Весна Тешовић

У овоме првом издању, књига, састављена и уређивана је Весном Тешовићом као резултат изстраживачких избора координисаних у сарадњи са Библиотеком. Би је ту изстраживачку мисију извршила сарадница Библиотеке и Библиографије Борског празника, Весна Тешовић у 20. веку, који су обухватили монографске публикације. Циљ овог истраживања је да се монографске публикације представе јавности и да се о њима створи јавно мњење. Циљ је био да се оствари јавно мњење о монографским публикацијама аутора Весне Тешовић и уредника Библиографије Александра Вранеш. Да се књига у овом облику представи јавности.

Библиографију, нарочито у овоме издању, састављају само монографске публикације у области књижевности, историје, лингвистике и филозофије. Циљ је био да се оствари јавно мњење о монографским публикацијама аутора Весне Тешовић и уредника Библиографије Александра Вранеш. Да се књига у овом облику представи јавности.

Библиографија
борског књижевног стваралаштва
у XX веку

монографске публикације

У овоме првом издању, књига, састављена и уређивана је Весном Тешовићом као резултат изстраживачких избора координисаних у сарадњи са Библиотеком. Би је ту изстраживачку мисију извршила сарадница Библиотеке и Библиографије Борског празника, Весна Тешовић у 20. веку, који су обухватили монографске публикације. Циљ овог истраживања је да се монографске публикације представе јавности и да се о њима створи јавно мњење. Циљ је био да се оствари јавно мњење о монографским публикацијама аутора Весне Тешовић и уредника Библиографије Александра Вранеш. Да се књига у овом облику представи јавности.

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА
ЗАВИЧАЈНИ ФОНД
Инв. бр. I-II 1400
БОР

19 JAN 2010

И још је једна област истраживања монографске публикације у области књижевности, историје, лингвистике и филозофије. Циљ је био да се оствари јавно мњење о монографским публикацијама аутора Весне Тешовић и уредника Библиографије Александра Вранеш. Да се књига у овом облику представи јавности.

Народна библиотека Бор

2004

проф. др Александра Вранеш

БОРСКИ ПРАЗНИК

На нашим просторима библиографија се, од својих почетака у 18. веку до данас, чешће, спонтаније и инвентивније појављивала као резултат истраживачких напора појединаца него колектива, па је ту привилегију персонализовања потврдила и *Библиографија борског књижевног стваралаштва у 20. веку*, којом су обухваћене монографске публикације. Нипошто не можемо рећи: „само монографске публикације“, јер нам је блиско сазнање колико је морало бити предано и пожртвовано ангажовање аутора Весне Тешовић и разумевање борске библиотеке, да се књига у овом облику представи јавности.

Библиографију, нарочито завичајну, и тешко је и лако дефинисати. Све се у основним поставкама чини јасним, прихватљивим и логички објашњивим, а опет скоро сваки наслов побуђује недоумице, упитаност, захтева педантно, предано и поуздано истраживање. „Књиге имају свој живот. Оне су сведочанство времена, али, чини ми се, и више од тога.“ – писала је Десанка Максимовић – „Наше време је сигурно и паметније и вредније у књигама него у стварности. Можда се многи одговори налазе у књигама које нисмо стигли да прочитамо.“ За завичајце Бора ова библиографија нуди увид непристрасног зналаца у књиге настале на територији Бора, о Бору, или од борских стваралаца, тако декларисаних по пореклу или по животном случају. Живот Бора и Борана, књигом хронолошки праћен од 1918. до 2000. године, згуснут међу корице ове библиографије, нуди знање, информације, искуство и ужитак стрпљивим читаоцима, који се тој потрази неметано могу препустити, јер им пажњу не одвлаче грешке, несистематичност, недоследност, нестандардизованост описивања или непотпуност и непромишљеност индекса. Напротив, Тешовићкина библиографија има све саме одлике: прегледност, јасност, тачност, поузданост података, бројност индекса који задовољавају радозналост сваког читаоца, исцрпност и сажетост уводне речи и разуђеност описа привредног, културног и политичког живота Борана у скоро стогодишњем периоду у закључној *Хронолозији*.

И још је једна позитивна особина ове библиографије: скромност аутора, који је свестан чињенице да „постати задовољан собом значи крај стваралаштва“, те своје дело квалификује као сегмент будућих библиографских истраживања која ће обухватити серијске публикације и прилоге у њима.

Препоручујући библиографију Боранима, поклањамо им „златни пресек“ њиховог завичајног стваралаштва.

Проф. др Александра Вранеш

Предговор

Ако је национална библиографија један од врхунских доказа националног идентитета, у локалној средини библиографски рад представља одређену верификацију културно-историјског идентитета. Пошто библиотекар треба да буде комуникатор између информације и корисника, библиографија је много више од пописа текстова. Она је један од значајних видова формирања свести о писаним достигнућима прошлости њихова презентација, сведочанство које спречава растакање духовних снага, али и приручник који ће подстицати културу читања у времену у коме доминирају популарна забава уједињења са технолошким приступом животу.

Библиотека се сматра памћењем човековим; библиографија је покушај систематизације тог памћења. Тако *Библиографија борског књижевног стваралаштва у XX веку: монографске публикације* постаје извор потпунијег увида у целокупно књижевно стваралаштво, јер доприноси динамичности слике националне књижевности уносећи све своје регионалне различитости и специфичности. Ма какав био њихов значај, оне ипак учествују у формирању историје и културе. С обзиром на то да људи који су својим стваралаштвом обележили овај крај најчешће долазе са различитих страна, њихово дело не одише толико бојом места колико бојом времена. Наравно, рудник, рударење, бакар, присутни су, али не и доминантни. Једнима је локална боја грађа за уметничко обликовање, другима је често сама себи циљ и своди се на низ површинских запажања, документарних или декоративних занимљивости. Без жеље да се овде да нека дубља анализа, одговор на питање колико је локално постало носилац метафоричних и универзалних значења препушта се књижевним историчарима и аналитичарима. Књига је, у сваком случају, показатељ културног развика. Колико ће неко наше културно добро постати својина целе нације или света зависи од његове вредности, али и од ангажовања да буде представљено. У томе своју улогу види и ова библиографија.

Библиографија борског књижевног стваралаштва садржи описе монографских публикација од 1918., од када

потиче најстарија, до сада пронађена публикација, до краја 2000. године.

До грађе за ову библиографију дошло се прегледом фонда Завичајног одељења Народне библиотеке Бор и личних библиотека неколицине књижевних стваралаца. Као секундарни извори коришћене су *Српска библиографија* и *Каталоџ књиџа на језицима југословенских народа: 1868-1972* Народне библиотеке Србије, локални листови *Колектив*, *Борске новоси* и *Борске новине*, часопис *Развитак* и књижевни листови који су периодично излазили у Бору: *Медијације* (7 бројева, од 1969. до 1970) *Бакарна река* (7 бројева, од 1971. до 1974), *Билтени Балканских сусрећа младих књижевника*.

Библиографија садржи 186 библиографских јединица. Обухвата белетристику, индивидуална дела и зборнике. Опис јединица рађен је према правилима *Међународној библиографској описи за монографске публикације*, de visu, тј. на основу непосредног увида. Она је завичајна и специјална, пошто обухвата све (нађене) публикације из области белетристике коју су објавили људи који су рођени, живе, или су живели на овом простору. Самостална је, ретроспективна и хронолошка. У оквиру сваке године грађа је распоређена по азбучном реду аутора, односно наслова анонимних публикација, а нумерација је у континуитету. Пошто поред текста библиографског описа даје обавештења о приказима и рецензијама, наградама које су аутори књиџа освојили, или о неким поводима за објављивање књиџе, припада аотираним библиографијама. Уз сваку библиографску јединицу дат је њен УДК број (коришћено је друго српскохрватско средње издање, ЈУБИН, Београд, 2004) и број који публикација има у фонду књиџа Завичајног одељења. Овај број је изостао код оних публикација које Завичајно одељење још увек не поседује, или их има али нису обрађене.

Ради веће информативности урађено је пет регистара: именски, регистар наслова, стручни, регистри издавача и штампарија и статистички преглед издања по годинама.

Именски регистар подељен је у три групе. Одвојени су аутори белетристичких текстова од оних аутора који су сарађивали на књиџи, било као уредници, приређивачи, или рецензенти. Трећу групу чине имена аутора ликовних прилога. Овако издељен именски регистар има низ практичних пред-

ности јер пружа најбржу информацију о томе ко се (и у којој мери) бавио књижевно-уметничким стварањем, ко његовим критичко-теоријским промишљањем, а ко је бринуо о визуелној лепоти публикације. Прва група аутора именованог регистра је чисто завичајна и чине је аутори књиџа и они чија су дела објављивана у антологијама и зборницима. Овај регистар показује да се књижевно-уметничким стварањем у Бору до краја двадесетог века бавило 176 аутора, док је своју уметничку афирмацију самосталним књиџама потврдило шездесет и двоје.

Стручни регистар даје целокупну грађу разврстану у групе према УДК. Можда за неког сувишан јер је цео у групи 821.163.41 која означава књижевност на српском језику, овај регистар даје занимљиве податке о томе којим књижевним врстама су се бавили борски ствараоци. Наравно, поезија је најрадије писана (можемо је наћи у 80,1% описаних публикација), али нису ретка ни огледања у различитим прозним врстама, те се ту нашло и седам романа. Најређе су се бавили драмом (две публикације), а деца су се борски ствараоци обрадили само три пута: два пута књиџом стихова и једном лутка-игром.

Регистар издавача обухвата места и називе, без обзира да ли су то институције или појединци. Тако сазнајемо да је до 2001. године књижевно стваралаштво у Бору пратило чак 17 издавача. Највећи број публикација објавило је ЈП „Штампа, радио и филм“ (40). Три књижевна клуба која су деловала у овом периоду били су издавачи 23 публикације. Некоме ће можда бити занимљиво да је институција која носи име Музеј рударства и металургије била издавач 6 белетристичких књиџа, а Народна библиотека Бор 4. Како год, Бор је био издавач за 44,1% објављених публикација (82 књиџе).

Регистар штампарија у којима су штампана дела борских књижевних стваралаца показује да је у Бору штампано 96 књиџа (51,6%). Нешто мало мање од половине монографских публикација штампано је ван Бора. И ово ће неком аналитичару бити занимљиво с обзиром на то да је у Бору деловала некада изузетно снажна штампарија „Бакар“ (раније Штампарија Бор) која је својим деловањем покривала велики простор некадашње Југославије. Локални ствараоци указали су јој поверење 54 пута (29%).

Статистички преглед издања по годинама на најсажетији начин приказује учесталост излажења публикација у временском распону који је обухваћен библиографијом. Занимљив је податак да је само у последњих 5 година двадесетог века штампано 86 књига, тј. 46,2% свих издања.

Грађа за библиографију прикупљана је у дужем временском периоду, истовремено са стварањем фонда завичајних писаца на Завичајном одељењу Народне библиотеке Бор. Технички посао израде библиографије трајао је 10 месеци. Библиограф се суочио са проблемом исцрпности фонда јер не постоји потпуна заступљеност ни савремених аутора, ни писаца који припадају културној прошлости. Великом броју људи Бор је био само успутна станица, а малобројни су они који су по свом одласку одржавали везу са градом. Неки од њих су тако „у пролазу“ објавили и по неку књигу. Уколико траг о томе постоји у неком штампаном локалном гласилу, публикација је пронађена. Ни електронско претраживање COBISS/OPAC каталога и база података ВБС није било делотворно. Природа ових база није могла да обезбеди претраживање по принципима које намеће трагање за завичајним ауторима и зато је коришћена само ради појединачних провера. Сигурно је да постоје публикације за које библиограф није ни сазнао. Све могуће празнине су, дакле, реализаторске, а не концепцијске природе.

Вредност рада на овој библиографији је у томе што је у току истраживања пронађено 46 публикација завичајних књижевних стваралаца које Завичајно одељење Народне библиотеке Бор није поседовало. Принцип дистрибуције обавезног примерка није успешан ни у Народној библиотеци Србије, а на локалном нивоу не функционише уопште. Завичајни фонд се попуњавао, а и данас се попуњава поклонима и, у заиста ретким случајевима, куповином књига. Зато резултати овог библиографског истраживања делом представљају и предлог за набавку како би збирка Завичајног фонда била потпунија. Ова библиографија, такође, садржи и описе публикација које нису биле регистроване, због неажурности доставе обавезног примерка ЈУБИН-у, па је њен скроман допринос евидентан и на том пољу.

У току истраживања показало се да се неколицина борских књижевних стваралаца бавила и публицистиком (што је некима основно занимање), мемоарском прозом и књижевном критиком. Таквих публикација има 18, али због опредељења да се ради специјална библиографија, оне нису овога пута разматране. Стручни регистар показује да у пет публикација, уз белетристичке, можемо пронаћи и публицистичке и мемоарске текстове, и зато су се нашли у регистру. У Библиографију борској књижевној стваралаца нису уврштени књижевни текстови објављивани у периодици. Свесна колико је тежак пут проналажења белетристичких прилога хаотично разбацаних у периодици прошлога века, аутор библиографије се определила да израду библиографије почне сегментом који чине само монографске публикације.

Ова библиографија је само један камичак у мозаику који осликава пуноћу живота једне средине, да нам се не би десило да не знамо шта имамо у сопственој кући. Прегнутати постојеће значи омаловажити сопствену традицију, а ако се то што имамо не забележи, будуће генерације неће ни знати да смо га имали. Библиографија борској књижевној стваралаца представља почетак израде завичајне библиографије, а тиме и почетак дуге и, надам се, истрајне борбе за заштиту културне баштине на локалном нивоу.

В.Т.

У СОЛУНУ, 1988.

Штампарија Влад. М. Анђелићкић.

1918.

ДРАГ. П. ИЛИЋ.

ИЗГНАНИК

СВЕТЕ ЖРТВЕ



У СОЛУНУ, 1918.
Штампарија Влад. М. Анђелковића.

1918. – Крета прича, анегдота, репортажа. .1961

1.

ИЛИЋ, Драгољуб П.

Изгнаник ; Свете жртве / Драг. П. Илић. – [б.м. : б.и.], 1918
(Солун : Штампарииа Влад. М. Анђелковића). – 88 стр ; 17 см

Проза. – Списак повереника и претплатника: стр. 76–88. – Библиографски опис рађен према фотокопији.

821.163.41–3

821.163.41–32

1919.

2.

ИЛИЋ, Драгољуб П.

Изгнаничке песме / Драг. П. Илић. – [б.м. : б.и.], 1919
(Зајечар : Штампарииа и књиговезница М. Деспотовића). – 53
стр. ; 20 см

Библиографски опис рађен према фотокопији.

821.163.41–1

1928.

3.

ЈАНКОВИЋ, Драга С.

Деца : приповетка / Драга С. Јанковић. – Београд :
С[ветислав]. Б. Цвијановић, 1928 (Београд : Штампарииа Млада
Србија). – 63 стр ; 20 см

(„Награђена на конкурсy Уметничког Одељења Министарства
Просвете 1927“) → насл. стр. – На насл. стр. печат власништва:
Из библиотеке Љубице и Данице С. Јанковић, Београд. – Библиографски опис рађен према фотокопији.

821.163.41-32

1961.

4.

ЧУКИЋ, Рајко

Епитаф за један свет / Рајко Чукић. – Београд : Младо поколење, 1961 (Београд : ВШР). – 91 стр. ; 19 cm

Поезија. – На корикама ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 867

5.

ЧУКИЋ, Рајко

Човек од земље / Рајко Чукић. – Крушевац : Багдала, 1961 (Крушевац : Књижевни клуб Радничког универзитета). – 29 стр. ; 17 cm. – (Мала библиотека Савремена лирика млађих / [Багдала])

Тираж 750. – Поезија.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 312

1969.

6.

ПАВЛОВИЋ, Јован

Кише / Јован Павловић. – Крушевац : Багдала, 1969 (Крушевац : Багдала). – 52 стр. : илустр. ; 17 cm. – (Мала библиотека Савремена поезија / [Багдала])

Поезија. – Стр. 45-47: Реч о песнику / Рајко Чукић.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 777

7.

РАКИЋ, Слободан Ж.

„Јутро“ за јутра људске љубави / Слободан Ж. Ракић. – Брусник : Редакција брусничког листа „Јутро“, 1969 (Зајечар : Графичко предузеће). – 26 стр. : илустр. ; 14 cm

Тираж 1000. – Кратка прича, анегдота, репортажа.

(брош.)

821.163.41-36

821.163.41-92

1970.

8.

ИЛИЋ, Станко

Јутро љубави : роман / Станко Илић. – Ниш : Просвета, 1970 (Ниш : Просвета). – 184 стр. ; 20 cm

Речник мање познатих речи : стр. [185]. – На задњем кор. листу ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41 - 31

9.

ПАВЛОВИЋ, Јован

Црна звезда у оку / Јован Павловић. – Крушевац : Багдала, 1970 (Крушевац : Багдала). – 48 стр. : илустр. ; 17 cm. – (Мала библиотека Савремена поезија / [Багдала])

Поезија. – Стр. 43-44: Уз другу књигу Јована Павловића / Рајко Чукић.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 779

10.

ЧУКИЋ, Рајко

Кап крви на небу / Рајко Чукић ; [вињете Јарослав Кандић]. – Крушевац : Багдала, 1970 (Крушевац : Багдала). – 85 стр. : илустр. ; 17 cm. – (Мала библиотека Савремена поезија / [Багдала])

Поезија. – Стр. 5–8: Песме Рајка Чукића / Петар Гудељ. – Белешка о писцу: стр. 79.

(брош.)

821.163.41–1 I–II 311

1971.

11.

МЛАДИ мај 1–2 : зборник поезије са Младомајских сусрета / [уредник Сергије Лајковић] ; [вињете Миљан Тихојевић]. – Зајечар : Новинска установа „Тимок“ : Дом културе, 1971 (Зајечар : Графичко предузеће). – 63 стр. : илустр. ; 24 cm

„Зборник поезије са Првог и Другог сусрета младих песника и новинара Тимочке крајине, сарадника рубрике ‚Млади‘ међуопштинског листа ‚Тимок‘. Оба сусрета су одржана у Зајечару: Први 3. и 4. маја 1969, а Други 1. и 2. маја 1970. године.“ → прелим. стр. – Аутори заступљени у зборнику: Живко Аврамовић, Душанка Геочеловић, Жика Голубовић, Милен Миливојевић, Ђурга Милутиновић.

(брош.)

821.163.41–1 (082) I–II 781

1972.

12.

МЛАДИ мај живи : најлепши стихови 42 песника / [уредник Сергије Лајковић] ; [насловна страна и вињете Паун Дурлић–Вујић]. – Зајечар : Новинска установа „Тимок“ : Дом омладине, 1972 (Зајечар : Графичко предузеће). – 79 стр. : илустр. ; 24 cm

Тираж 1000. – „Зборник поезије 42 млада песника из Србије, Македоније, Хрватске и Босне и Херцеговине учесника трећег ‚Младог маја‘ у Зајечару, 1. и 2. маја 1971.“ → прелим. стр. –

Аутори заступљени у зборнику: Живко Аврамовић, Душанка Геочеловић, Жика Голубовић, Милен Миливојевић, Ђурга Милутиновић, Јован С. Митровић, Жарко Пешић, Слободан Ж. Ракић, Венко Христов, Кадрија Шанновић. – Подаци о ауторима: стр. 74–75.

(брош.)

821.163.41–1 (082) I–II 549

13.

ОД КАТЕДРЕ до Парнаса : зборник литерарног стваралаштва просветних радника Југославије / [избор радова извршио жири у саставу Милош Бандић, Тоде Чолак, Радојица Таутовић] ; [уредници Александар Тодоровић и Синиша Тошић]. – Београд : Просветни преглед : Графос, 1972 (Земун : „Сава Милић“). – 248 стр. ; 21 cm

Тираж 5000. – Аутор заступљен у зборнику: Слободан Ж. Ракић. – Поезија, драма, приповетка, сатира. – Стр. 3–13: Од катедре до Парнаса: о књижевном стваралаштву просветних радника / Радојица Таутовић.

(брош.)

821.163.41–1 (082)

821.163.41–2 (082)

821.163.41–32 (082)

821.163.41–7 (082)

14.

ПАВЛОВИЋ, Јован

Седам спратова / Јован Павловић ; [насл. стр. и илустр. Јарослав Кандић]. – Крушевац : [б.и.], 1972 (Крушевац : Багдала). – 92 стр. : илустр. ; 17 cm

Поезија. – Стр. 91–92: Уз ову књигу стихова / Б. [Бранислав] Л. Лазаревић.

(брош.)

821.163.41–1 I–II 775

15. ПЕСМА бакарне реке / [уредник Новица Павловић] ; [вињете Јарослав Кандић]. – Бор : Књижевни клуб, 1972 (Крушевац : Багдала). – 159 стр. : илустр. ; 17 cm

Аутори заступљени у зборнику: Милета Кузмановић, Видосава Богдановић, Владимир Симић, Милица Петровић, Мирослав Јовановић, Мирјана Ђорђевић, Јовица Ђорђевић, Стево Протић, Душанка Геочеловић, Жарко Пешић, Венко Христов Бореји, Наталија Србуловић, Александар Милетић, Жика Станчуловић, Младен Думитрашковић, Живко Аврамовић, Љубиша Игњатовић, Милен Миливојевић, Асја Лимановска, Кадрија Шаиновић, Драган Руџић. – Поезија. – Стр. 5–7: Предговор / Жарко Пешић.

(брош.)
821.163.41–1 (082) I–II 323

1973.

16. МЛАДОМАЈСКЕ стихотворине : свеска стихова за четврти Млади мај / [припремио Сергије Лајковић]. – Бор : Књижевни клуб, [1973]. – 82 стр. ; 29 cm

Тираж 250. – Аутори заступљени у зборнику: Милен Миливојевић, Жарко Пешић, Љубица Трујић, Младен Думитрашковић, Слободан Ж. Ракић, Милета Кузмановић, Кадрија Шаиновић, Жика Станчуловић, Живко Аврамовић, Бурга Милутиновић, Милица Петровић, Жарко Станојевић, Јован С. Митровић, Венко Христов. – Штампано на гештетнеру.

(брош.)
821.163.41–1 (082)

17. НОСЕ нас мајске воде : зборник поезије младих песника Југославије / [уредник Сергије Лајковић] ; [насловна страна и

вињете Драгиша Ђосић]. – Зајечар : Дом омладине : Новинска установа „Тимок“, 1973 (Зајечар : Графичко предузеће). – 95 стр. : илустр. ; 23 cm

Тираж 1000. – „Зборник поезије 58 младих песника из Македоније, Хрватске, Словеније, Црне Горе, Србије и Босне и Херцеговине, учесника четвртог „Младог маја“ у Зајечару и Бору, 30. априла, 1. и 2. маја 1972. год.“ → прелим. стр. – Аутори заступљени у зборнику: Живко Аврамовић, Душанка Геочеловић, Младен Думитрашковић, Милета Кузмановић, Милен Миливојевић, Бурга Милутиновић, Јован С. Митровић, Милица Петровић, Жарко Пешић, Слободан Ж. Ракић, Жарко Станојевић, Живојин Станчуловић, Љубица Трујић, Венко Христов, Кадрија Шаиновић. – Подаци о ауторима: стр. 88–90.

(брош.)
821.163.41–1 (082) I–II 787

18. PEVANJA Младом мају : свеска најлепших стихова за peti Младомајски susret у Зајечару / [припремила младомајска литерарна група] ; [уредници Слободан Ж. Ракић и Љубиша Рајковић]. – Зајечар : Дом омладине под Краљевицом, 1973 (Зајечар : Графичко предузеће). – 91 стр. ; 29 cm

Тираж 300. – Nasl. preuzet sa kor. lista. – Autori zastupljeni u zborniku: Kadrija Šainović, Živojin Stančulović, Živko Avramović, Slobodan Ž. Rakić, Milen Miliwojević, Ljubica Trujić, Branislav V. Branković, Jovan S. Mitrović. – Beleške o autorima uz tekst. – Štampano na geštetneru.

(брош.)
821.163.41–1 (082)

19. ТРАГОВИ несна : зборник 77 младомајских песника / [избор песама Слободан Ж. Ракић, Сергије Лајковић]. – Зајечар : Дом омладине под Краљевицом : Новинска установа „Тимок“, 1974 (Зајечар : Графичко предузеће). – 120 стр. : илустр. ; 23 cm

Тираж 1000. – „Зборник 77 младомајских песника – учесника петог „Младог маја“, сусрета младих стваралаца Југославије, одржаног у Зајечару 30. априла, 1. и 2. маја 1973. године“. → прелим. стр. – Аутори заступљени у зборнику: Живко Аврамовић, Младен Думитрашковић, Веселин Ивковић, Милен Миливојевић, Даца Митевска, Јован С. Митровић, Слободан Ж. Ракић, Градимир Станисављевић, Мирољуб Станковић, Живојин Станчуловић, Љубица Трујић, Кадрија Шаниновић. – Подаци о песницима: стр. 111–113.

(брош.)

821.163.41–1 (082)

1974.

20.

OD TEBE do mene : poezija, proza, eseji za šesti Mladi maj / [urednik Sergije Lajković]; [radove izabrali Slobodan Ž. Rakić, Ljubiša Rajković Koželjac i Sergije Lajković]. – [s.l. : s. n.], 1974 (Zaječar : Grafičko preduzeće). – 140 str. ; 29 cm

Тираж 300. – Nasl. preuzet sa kor. lista. – Аутори заступљени у зборнику: Живојин Станчуловић, Младен Думитрашковић, Јован С. Митровић, Милен Миливојевић, Бранислав В. Бранковић, Живко Аврамовић, Слободан Ж. Ракић. – Белешке о ауторима уз текст. – Штампано на геџетнеру.

(брош.)

821.163.41–1

821.163.41–3

821.163.41–4

1975.

21.

ШАИНОВИЋ, Кадрија

Циганске нигиме / Кадрија Шаниновић. – Крушевац : Багдала, 1975 (Крушевац : Багдала). – 29 стр. ; 17 cm. – (Мала библиотека : Савремена поезија / [Багдала])

Тираж 1000. – Поезија. – Белешка о песнику: стр. [31].

(брош.)

821.161.41–1

1977.

22.

ПРОТИЋ, Стево

Загрљени дани / Стево Протић. – Бор : [Рудници топилице и рафинације бакра], [1977] (Бор : Штампарија Бор). – 44 стр. : илустр. ; 20 cm

Поезија. – На унутрашњој страни предњег кор. листа : Песме Стеве Протића / Рајко Чукић. – На унутрашњој страни задњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41–1

23.

СУСРЕТИ другарства радника индустрије и рударства Србије (9–11. IX 1977 ; Ивањица)

Из дланова букте нове зоре : књижевно стваралаштво радника индустрије и рударства Србије / Сусрети другарства, [Ивањица], 1977 ; [уредили Емилијан Протић, Урош Ђурчић, Миливоје Трнавац, Соња Петровић] ; [вињете Живојин Радовић]. – Ивањица : Општински одбор синдиката радника индустрије и рударства, 1977 (Вршац : Слобода). – 133 стр. : илустр. ; 22 cm

Аутор заступљен у зборнику: Марина Распоповић. – Поезија, проза, афоризам.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

821.163.41-3 (082)

821.163.41-84 (082)

1978.

24.

КАПИ бескраја / [уредник Славиша Јевтић] ; [вињете Југослав Балаш]. – Бор : Књижевна омладина, 1978 (Бор : Бакар). – 93 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 1000. – Податак преузет са кор. листа: Зборник радова Књижевне омладине Бора. – Аутори заступљени у зборнику: Милен Миливојевић, Јован С. Митровић, Славиша Јевтић, Светислава Икица, Кадрија Шаниновић, Ђорђе Кандић, Снежана Пушица, Војислав Борановић, Марина Распоповић, Бошко Ничић, Јованка Пауновић, Јулијана Петровић, Весна Глишић, Јасмина Цолић, Снежана Дачић, Биљана Милетић, Марина Голуб, Десимирка Радивојевић, Горан Траиловић, Светлана Аничић, Весна Влатковић. – Поезија.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

I-II 331

1979.

25.

ПРОЛЕЋА у Бору / [уредник Славиша Јевтић] ; [припремио Јован С. Митровић] ; [илустрације Југослав Балаш]. – Бор : Књижевна омладина, 1979 (Бор : Бакар). – 77 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Миклош Радноти, Рајко Чукић, Јован Павловић, Стево Протић, Кадрија Шаниновић, Миле Миливојевић, Јован С. Митровић, Славиша Јевтић, Светислава Икица, Живко Аврамовић, Ђорђе Кандић. – Поезија. – Стр. 5-15: Песнички трагови у граду бакра / Јован С. Митровић. – Белешке о песницима: стр. 73.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

I-II 325

26.

РАДНОТИ, Миклош

Борска бележница / Миклош Радноти ; [с мађарског превео Данило Киш] ; [предговор Александар Тишма]. – Бор : Народна библиотека : Књижевна омладина : Самоуправна интересна заједница културе, 1979 (Бор : Бакар). – 54 стр. : фотогр. ; 21 cm

Тираж 2000. – Превод дела : Bori notesz / Radnóti Miklós. – Поезија. – Стр. 9-14 : Последње песме Миклоша Раднотија.

(картон)

821.511.141-1

I-II 307

27.

СУСРЕТИ другарства радника Србије. Смотра књижевног стваралаштва (25-27. X 1979 ; Нови Београд)

У духу даху и размаху / Сусрети другарства радника Србије, Нови Београд, 1979 ; [обрадили и уредили Јован Павић, Светлана Јанковић, Сергије Наранчић]. – Београд : Савез социјалистичке омладине Индустије машина и трактора, 1979 (Нови Сад : Дневник). – 143 стр. ; 23 cm

Аутор заступљен у зборнику: Јован С. Митровић. – Поезија, проза, афоризам.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

821.163.41-3 (082)

821.163.41-84 (082)

28.

У НАМА живот / [уредник Славиша Јевтић] ; [графике Ђорђа Андрејевића Куна из мапе „Крваво злато“]. – Бор : Књижевна омладина, 1979 (Бор : Бакар). – 79 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 1000. – Податак преузет из колофона: зборник песама чланова Књижевне омладине Бора. – Аутори заступљени у Зборнику: Радиса Драгићевић, Миле Миливојевић, Душко

Колев, Марина Распоповић, Ђорђе Кандић, Марко Војводић, Живко Аврамовић, Светислава Икица, Славиша Јевтић, Слободан Ж. Ракић, Босиљка Кошутић, Јован С. Митровић, Војислав Борановић, Рајко Лабан, Јасмина Цолић, Милољуб Милошевић, Љубомир Јовановић, Бошко Ничић, Биљана Милетић, Горан Траиловић. – Поезија.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

I-II 328

1980.

29.

ВОЈВОДИЋ, Марко

Лијепи грешник / Марко Војводић ; [ликовна обрада Југослав Балаш]. – Бор : Књижевна омладина, 1980 (Бор : Бакар). – 47 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 1000. – Поезија. – На унутрашњој страни предњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – Стр. [3] : Предговор / С. [Славиша] Јевтић.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 784

30.

ГРАНАЈУ се сунца / [уредили Милен Миливојевић... и др.]. – Бор : Веће Савеза синдиката општине : Штампa, радио и филм, 1980 (Бор : Бакар). – 80 стр. ; 20 см

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Јован С. Митровић, Живко Аврамовић, Душко Колев, Радиша Драгићевић, Славиша Јевтић. – Поезија, проза, афоризам.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

821.163.41-3 (082)

821.163.41-84 (082)

31.

ИЗМЕЋУ тебе и мене : трећа заједничка збирка песама чланова Књижевне омладине Бора / [уредио Радиша Драгићевић] ; [корице и портрети Југослав Балаш]. – Бор : Књижевна омладина, 1980 (Бор : Бакар). – 106 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Милен Миливојевић, Славиша Јевтић, Слободан Ж. Ракић, Кадрија Шанновић, Марко Војводић, Живко Аврамовић, Душко Колев, Радиша Драгићевић, Босиљка Кошутић, Јасна Јојић, Горан Траиловић, Бојана Јаношевић, Јасмина Цолић, Марија Пауновић, Јелена Бокић, Снежана Пушица, Гордана Бурђевић, Јован С. Митровић, Ђорђе Кандић, Саша Пушица, Милољуб Милошевић. – Стр. 3-4: [Предговор] / Томислав Тешовић.

(брош.)

821.163.41-1(082)

I-II 329

32.

ПОЕЗИЈА надреализма у Београду : 1924-1933 : читанка аутоматских текстова и надреалистичких песама / приредио Бранко Алексић. – Београд : Рад, 1980 (Београд : Просвета). – 237 стр ; 20 см. – (Посебна издања)

Тираж 3000. – Аутор заступљен у читанци: [Стеван] Ване Живадиновић Бор. – Стр. 5-34: Ред предговора, ред јеленских рогова / Бранко Алексић. – Био-библиографски подаци о песницима: стр. 219-232. – Белешка о аутору читанке: стр. 233.

(брош.)

821.163.41-1

821.163.41-3

1981.

33.

МИТРОВИЋ, Јован С.

Скок преко коже : прича из рударског живота / Јован С. Митровић. – Бор : Књижевна омладина, 1981 (Бор : Бакар). – 64 стр., [1] стр. с таблом ; 20 см

Тираж 1000. – Роман.

(брош.)

821.163.41–31

I–II 322

34.

СУСРЕТИ другарства радника СР Србије. Републичка смотра књижевног стваралаштва (1981; Ниш)

Будио око / [Суспрети другарства радника СР Србије, Ниш, 1981] ; [уређивачки одбор Недељко Богдановић... и др.]. – Ниш : Веће синдиката општине, 1981 (Ниш : „Вук Караџић“). – 76 стр. ; 24 см

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Јован С. Митровић, Александар Драгић Помежански. – Поезија, приповетка.

(брош.)

821.163.41–1 (082)

821.163.41–32 (082)

1982.

35.

ТРАГОВИ : четврта заједничка збирка песама чланова Књижевне омладине Бора / [приредио Јован С. Митровић] ; [фотографије Драгољуб Митић и Љуба Марков]. – Бор : Књижевна омладина, 1982 (Бор : Бакар). – 99 стр. : фотогр. ; 20 см

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Александар Драгић Помежански, Милен Миливојевић, Јован Павловић, Марко Војводић, Живко Аврамовић, Бранислав Бранковић, Јован С. Митровић, Биљана Милетић, Јованка Пауновић, Андрија Ушијак, Јадранка Цветковић, Светлана Неделковска, Миодраг Крстић, Драган Јенић, Јасмина Ђорђевић, Снежана Пушица, Анета Богдановић. – Стр. 3–9: Записани трагови / Јован С. Митровић.

(брош.)

821.163.41–1 (082)

I–II 334

1984.

36.

ЈЕВТИЋ, Славиша

Вашар за враголане / Славиша Јевтић ; [ликовна опрема Бранислава Станковић и Зоран Станковић]. – Бор : Штампа, радио и филм, 1984 (Бор : Бакар). – 47 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 2000. – Поезија за децу.

(брош.)

821.163.41–93–1

I–II 761

1985.

37.

ПЕВАЈУ шарбановачки друмови / [уредник Милан Стојадиновић] ; [корице и ликови Паја Станковић] ; [илустрације Братислав Петровић]. – Бор : Штампа, радио и филм ; Шарбановац : Одбор за „Знање имање“ Месне заједнице, 1985 (Бор : Бакар). – 95 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Живко Аврамовић, Душанка Геочеловић-Андрејић, Жика Голубовић, Младен Думитрашковић, Љубица Марић, Драган Бајиновић, Милен Миливојевић, Мирко Заграђанин, Емина Голубовић, Ивица Чулиновић, Зорица Дојковић, Јелена Думитрашковић, Силвица Шћопуловић, Дијана Симеуновић, Татјана Бусић. – Поезија. – Стр. 2 : Реч на почетку / С. [Слободан] Ж. Ракић.

(брош.)

821.163.41–1 (082)

I–II 316

38.

ПОЕЗИЈА : 1974–1984 / одобрио и припремио Љубомир Милин. – Београд : Веће савеза синдиката Србије : Републички

одбор Сусрета другарства радника Србије, 1985 (Београд : Проналазаштво). – 274 стр. ; 21 см. – (Библиотека Сусрети другарства)

Тираж 2500. – „Зборник поезије Сусрета другарства радника СР Србије издаје се поводом обележавања 40-годишњице ослобођења Југославије, оснивање Јединствених синдиката радника и намештеника Југославије (ЈСРП) и формирања Земског одбора ЈСРП за Србију“ → прелим. стр. – „У зборник уврштена поезија аутора који су учествовали на републичким смотрама Сусрета другарства од 1974. до 1984. Основни критеријум биле су одлуке жирија о најбољим радовима“ → кор. лист. – Аутори заступљени у зборнику: Александар Драгић Помежански, Јовица Ђорђевић, Милоје Ђуришић, Јован С. Митровић, Кадрија Шаиновић. – Текст појединих песама на мађарском, албанском и ромском језику. – Стр. 245–250: Певање као неспутани чин стварања новог света / Ђоко Стојчић. – Подаци о ауторима: стр. 253–265.

(брош.)
821.163.41-1 (082)
821.18 (497.11) (082)
821.214.58(497.11) (082)
821.511.141 (497.11) (082)

1986.

39.

ОКТОБАРСКА свитања / [приредили Миљурко Вукадиновић, Милан Стојадиновић Бас и Бошко Ничић]; [ликовна опрема Југослав Балаш]. – Бор : Књижевна омладина, 1986 (Бор : Бакар). – 57 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 1000. – „Зборник сачињен од песама учесника Октобарских песничких сусрета књижевне омладине Србије“ → прелим. стр. – Аутори заступљени у зборнику: Горан Траиловић, Драган Србуљ, Александар Драгић Помежански, Мирослав Јовановић, Бошко Ничић, Љубомир Бујишић. – Поезија. –

Стр. 3–4: Моја песма је мој нож / Иван Растегорац. – Стр. 7: Извештај жирија / М. [Миљурко] Вукадиновић.

(брош.)
821.163.41-1 (082) I-II 335

40.

ПОМЕЖАНСКИ, Александар

Persijske razglednice / Aleksandar Pomežanski. – Bor : Štampa, radio i film, 1986 (Bor : Bakar). – 56 str. : fotogr. ; 24 cm

Tiraž 1000. – Pravo ime autora: Aleksandar Dragić. – Proza.

YU ISBN 7165/3 (broš.)
821.163.41-3 I-II 148

41.

СУСРЕТИ другарства радника Србије (1986 ; Књажевац)

Књижевно стваралаштво : регионална смотра / Сусрети другарства радника Србије, Књажевац, 1986. – Књажевац : Савез синдиката Србије, 1986 ([б.м. : б.и.]). – [69] стр. ; 23 см

Аутори заступљени у зборнику: Душанка Геочеловић-Андрејић, Живко Аврамовић, Љубивоје Бујишић, Александар Драгић Помежански, Мирослав Јовановић. – Поезија. – Штампано на гештетнеру.

(брош.)
821.163.41-1 (082)

1987.

42.

АВРАМОВИЋ, Живко

Постојбина / Живко Аврамовић. – Београд : Пан публик, 1987 (Чачак : Универзал). – 46 стр. ; 20 см

Тираж 1000. – Поезија.

ISBN 86-7431-005-2 (брош.)
821.163.41-1 I-II 547

43.

БОРАНОВИЋ, Војислав

Песме без препоруке / Војислав Борановић. – Злот :
Месна заједница : аутор, 1987 (Бор : Бакар). – 32 стр. : илустр.
; 20 cm

Тираж 1000. – Поезија. – На кор. белешка о аутору.

(брош.)

821.163.41-1 I-II 337

44.

ДУГАЛИЋ, Љубинко

Umivanje kišom / Ljubinko Dugalić. – Cetinje : Književna opština,
1987 ([s.l. : s.n.]). – 54 str. : 20 cm

Поезија. – Књига је освојила награду „Aleksandar Leso Ivanović“
1987.

(брош.)

821.163.41-1

45.

МИТРОВИЋ, Јован С.

Reč približna životu : lirski zapisi / Jovan S. Mitrović. – [2. izd.]
– Sarajevo : Književna zadruga Drugari, 1987 (Bački Petrovac : Kul-
tura). – 64 str. : ilustr. ; 21 cm. – (Biblioteka Panonsko jedro ; Kolo 1,
knj. 10)

Тираж 1500. – Поезија. – На кор. ауторова слика. – Beleška o autoru: str.
[66].

(karton)

821.163.41-1 I-II 338

1988.

46.

ШЋЕКИЋ, Драгољуб

Lazaret / Dragoljub Šćekić. – Nikšić : Univerzitetaska riječ, 1988
(Subotica : Biografika). – 66 str ; 20 cm. – (Biblioteka Poezija)

Тираж 1000. – Поезија.

ISBN 86-427-0043-2 (брош.)

821.163.41-1

1989.

47.

БЕРАЧИ звезда : зборник сврљинских песника / [при-
редио Зоран Вучић]. – [1. изд.]. – Ниш : Градина ; Сврљиг :
Књижевна омладина, 1989 (Ниш : „Вук Караџић“). – 96 стр. :
фотогр. аутора ; 20 cm

Тираж 1000. – Аутор заступљен у зборнику: Милен Миливо-
јевић. – Избор од 15 народних лирских песама сачинио Ра-
дослав Раденковић. – Поезија. – Стр. 93-95: Поговор / Зоран
Вучић. – Белешке о песницима: стр. 90-92.

(брош.)

821.163.41-1 : 398 (082)

821.163.41-1 (082)

48.

БРАНКОВИЋ, Бранислав В.

Нарцисова аутобиографија / Бранислав В. Бранковић ;
[илустрације Бранислава Станковић]. – Бор : Штампa, радио и
филм, 1989 (Бор : Бакар). – 80 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 1000. – Поезија.

YU ISBN 7165/3 (брош.)

821.163.41-1

I-II 766

49.

ГЕОЧЕЛОВИЋ–Андрејић, Душанка

Tajne sna / Dušanka Geočelović–Andrejić. – [1. izd.]. – Sarajevo : Književna zajednica Drugari, 1989 (Sarajevo : GRAF). – 41 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Dodir ; kolo 1, knj. 3)

Tiraž 500. – Poezija. – Na kor. autorova slika. – Beleška o autoru: str. [43].

(broš.)

821.163.41–1

I–II 763

50.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Милан

Raspuće / Milen Milivojević. – [1. izd.]. – Sarajevo : Književna zajednica Drugari, 1989 (Bački Petrovac : Kultura). – 78 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Panonsko jedro ; kolo 2, knj. 6)

Tiraž 500. – Poezija. – Na kor. autorova slika.

ISBN 86–451–0027–4 (broš.)

821.163.41–1

I–II 772

51.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Милан

Tačka / Milen Milivojević ; [korice i ilustracije Bratislav Petrović]. – Bor : Štampa, radio i film, 1989 (Bor : Bakar). – 64 str. : ilustr. ; 20 cm

Tiraž 1000. – Poezija.

YU ISBN 7165/3 (broš.)

821.163.41–1

I–II 770

52.

СТЕВАНОВИЋ, Бранко Сабак

Potrošači noći / Branko Stevanović Sabak. – [1. izd.]. – Sarajevo : Književna zajednica Drugari, 1989 (Sarajevo : GRAF). – 45 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Dodir ; kolo 1, knj. 10)

Tiraž 1000. – Poezija. – Beleška o autoru : str. 45. – Na kor. autorova slika.

(broš.)

821.163.41–1

I–II 936

53.

ФАЈМОГОВИЋ, Петар

Na ušću duge / [reprodukcije slika] Petar Fajmogović ; [stihovi] Aleksandar Pomežanski. – Bor : Štampa, radio i film, 1989 (Bor : Bakar). – 57 str. : ilustr. ; 21 x 21 cm

Tiraž 1000. – Poezija. – Str. 4 : Биће и сенка : Сликарство Петра Фајмоговића / Коста Богдановић. – Str. 5 : Боје у стих преточене : Поезија Александра Помежанског / Светислав Стевановић.

YU ISBN 7165/3 (broš.)

79 (497.11)

821.163.41–1

I–II 765

1990.

54.

ГЛАВОЛОМКЕ / [уредник Сергије Лајковић]. – Зајечар : Тимок, 1990 (Зајечар : „Кристал“). – 76 стр. ; 24 cm

Tiraž 1500. – Афоризам. – Str. 5–8: Главоломке уместо аспирине / С. [Сергије] Л. [Лајковић]. – Књига садржи 536 афоризама 46 аутора штампаних у рубрици „Последњи стубац“ у листу „Тимок“ од 1980. до 1990. године.

(брош.)

821.163.41–84 (082)

I–II 852

55.

ЖИВАДИНОВИЋ Бор, Стеван

Ване Бор / Стеван Живадиновић Бор; приредили Зоран Гаврић, Радмила Матић–Панић, Дејан Сретеновић. – Београд

: Музеј савремене уметности, 1990 (Београд : БИГЗ). – 188 стр.
: фотогр. аутора ; 24x22 cm. – (Појетике српских уметника XX
века ; 4)

Поезија, есеј, писма, аутобиографија. – Библиографија: стр.
181–183. – Извори: стр. 185–187.

YU ISBN 86–7101–085–6 (брош.)

7.036.7

821.163.41–1

821.163.41–4

821.163.41–6

821.163.41–94

7.036.7

I–II 1272

56.

МИТРОВИЋ, Јован С.

Dulkan : roman o velikom rudniku / Jovan S. Mitrović. – [1. izd.]
– Niš : Gradina, 1990 (Bor : Bakar). – 132 str. ; 20 cm

Tiraž 1000. – Na kor. autorova slika i beleška o njemu.

(karton)

821.163.41–31

I–II 786

57.

ПОМЕЖАНСКИ, Александар

Molitve : lirske minijature / Aleksandar Pomežanski ; [crteži
Petar Fajmogović]. – Bor : Štampa, radio i film, 1990 (Bor : Bakar). –
64 str. : crteži ; 20 cm

Tiraž 1000. – Pravo ime autora: Aleksandar Dragić. – Poezija. – Na kor.
autorova slika i izvod iz recenzije : O poeziji Aleksandra Pomežanskog
/ Svetislav Stevanović.

YU ISBN 7165/3 (broš.)

821.163.41–1

I–II 853

58.

ЧАПРИЋ, Влајко

Дрен и медовина / Влајко Чапрић. – Београд : Култура,
1990 (Београд : Нови дани). – 109 стр. ; 20 cm. – (Савремена
поезија. Дикција ; 1)

Тираж 1000. – Поезија. – Белешка о аутору: стр. 103.

ISBN 86–429–0032–6 (брош.)

821.163.41-1

1991.

59.

БОРАНОВИЋ, Војислав

Отворени поглед : афоризми 1980–1990 / Војислав Бора-
новић. – Бор : Штампа, радио и филм, 1991 (Бор : Bakar). – 29
стр. ; 14 cm

Тираж 500. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

YU ISBN 7165/3 (брош.)

821.163.41–84

I–II 863

60.

ГЛАС пријатеља Бранку Миљковићу / [приредио
Драгиша Миљковић]. – [1. изд.]. – Ниш : Просвета, 1991 (Ниш
: Просвета). – 177 стр. ; 21 cm

Тираж 800. – Аутори заступљени у зборнику: Милен Миливо-
јевић, Слободан Ж. Ракић. – Поезија. – Стр. 5–6: Предговор /
Душан Миљковић.

ISBN 86–7455–068–1 (брош.)

821.163.41/42–1(082)

61.

ДЕСПОТОВИЋ, Драгана

Фреске са Врачара / Драгана Деспотовић. – [1. изд.]. –
Ниш : Градина, 1991 (Ниш : Просвета). – 56 стр. ; 20 cm

Тираж 1000. – Поезија. – Стр. 55–56: Фреске са Врачара / Милан Младеновић од Лужице.

ISBN 86-7129-007-7 (брош.)
821.163.41-1

62.

И БИ ГРАД Сетиариус : лирика Тимочке Крајине / [у избору Миодрага Димитријевића]. – Зајечар : Тимок, 1991 (Књажевац : Тимок). – 91 стр. ; 21 см

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Кадрија Шаиновић, Јован С. Митровић, Живко Аврамовић, Славиша Јевтић, Бранислав В. Бранковић, Милен Миливојевић. – Поезија. – У зборнику је и 14 народних лирских песама. – Стр. 5–8: Предговор / М. [Миодраг] Д. [Димитријевић]. – Литература: стр. 90. – Објашњења и допуне: стр. 91.

(брош.)
821.163.41-1 : 398 (082)
821.163.41-1 (082)

63.

КЊИЖЕВНА крајина : зборник поезије / [избор и предговор Власта Младеновић]. – Зајечар : Тимок, 1991 (Подвис : Стил). – 103 стр. ; 20 см. – (Библиотека „Млади мај“ ; књ. 9)
Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Живко Аврамовић, Бранислав В. Бранковић, Душанка Геочеловић-Андрејић, Милен Миливојевић, Јован С. Митровић, Бошко Ничић, Јован Павловић, Горан Траиловић, Рајко Чукић, Кадрија Шаиновић. – Стр. 7–9: Увод у читање. – Подаци о ауторима: стр. 97–103. – На пресавијеном делу предњег кор. листа слика приређивача и белешка о њему. – На пресавијеном делу задњег кор. листа извод из рецензије Сергија Лајковића.

(брош.)
821.163.41-1 (082)

64.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Милен
Лажу вегетаријанци / Милен Миливојевић. – Бор : Штампa, радио и филм, 1991 (Бор : Бакар). – 56 стр. ; 20 см

Тираж 500. – Поезија. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

YU ISBN 7165/3 (брош.)

821.163.41-1 I-II 873

65.

РАДУЛОВИЋ, Мирослав
Крава на димњаку / Мирослав Радуловић. – Бор : Бор-прес, 1991 (Бор : Бакар). – 126 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 2500. – Кратка прича, анегдота. – Стр. 5: Борски век ведрине / Милен Миливојевић. – На кор. карикатура аутора и белешка о њему.

(брош.)
821.163.41-36

I-II 862

66.

РАКИЋ, Слободан Ж.
Bula iz Kabula / Slobodan Ž. Rakić ; [crteži i vinjete Jugoslav Balaš]. – Bor : Štampa, radio i film, 1991 (Bor : Bakar). – 63 str. : ilustr. ; 20 cm

Tiraž 500. – Poezija. – Na kor. autorova slika i beleška o njemu.

YU ISBN 7165/3 (broš.)

821.163.41-1 I-II 871

67.

ТРАИЛОВИЋ, Горан
Спремљена трпеза / Горан Траиловић. – Бор : Штампa, радио и филм, 1991 (Бор : Бакар). – 47 стр. ; 20 см

Тираж 500. – Поезија. – Неколико речи о аутору: стр. 47.

YU ISBN 7165/3 (брош.)
821.163.41-1 I-II 869

1992.

68.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Милен

An pasan / Milen Milivojević. – Bor : Štampa, radio i film, 1992
(Bor : Bakar). – 47 str. ; 20 cm

Tiraž 500. – Aforizam. – Beleška o autoru : str. [48]

(брош.)

821.163.41 – 84 I-II 932

69.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Милен

Како сам постао увриут / Милен Миливојевић. – Зајечар
: Тимок, 1992 (Подвис : Стил). – 54 стр. ; 20 cm. – (Библиотека
Млади мај; књ. 12)

Тираж 500. – Афоризам. – На пресавијеном делу предњег
кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – На пресави-
јеном делу задњег кор. листа изводи из рецензија Бранимира
Живановића и Миодрага Цековића.

(брош.)

821.163.41-84 I-II 934

70.

МИТРОВИЋ, Јован С.

Fotografije / Jovan S. Mitrović. – Beograd : Politika : AŠ-delo,
1992 ([s.l. : s.n.]). – 62 str. : fotogr. ; 21 cm

Poezija. – Str. 3-5: Slike koje govore / Moma Dimić.

(karton)

821.163.41-1

71.

СТОЈАДИНОВИЋ, Јован Г.

Тимочко дубоко орање : афоризми / Јован Г. Стојади-
новић ; [илустровани Љубиша Миленковић и др.]. – Светоза-
рево : Нови пут, 1992 (Светозарево : Нови пут). – X, 100 стр. :
карикатуре ; 23 cm

Тираж 1000. – Илустровани: Љубиша Миленковић, Љубиша
Мишић, Братислав Петровић, Јован Г. Стојадиновић, Радисав
Поповић, Миодраг Ђокић, Драган Тошић, Вера Ј. Стојади-
новић, Милица Д. Стојадиновић → прелим. стр.

(брош.)

821.163.41-84 I-II 949

72.

ЧАПРИЋ, Влајко

Свилен конач / Влајко Чапрић ; [цртежи Градимир
Петровић]. – Београд : Књижевне новине, 1992 (Жабал : Прос-
вета). – 99 стр. ; 20 cm. – (Савремена поезија. Дикција; 2)

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 95-99: Поговор: Искуства поезије
или искушења Влајка Чапрића / Милосав Мирковић. – На пре-
савијеном делу задњег кор. листа ауторова слика и белешка о
њему.

ISBN 86-391-0206-6 (брош.)

821.163.41-1

73.

[сто]

100 писаца један град / [приредио] Драгољуб Шћекић;
[фотографије Војислав Белоница, Стево Лепетић] ; [цртежи
Зуко Џумхур]. – Херцег Нови : Књижевна заједница, 1992
(Требиње : „Требиње“). – 303 стр. : илустр. ; 24 cm. – (Биб-
лиотека Посебна издања)

Тираж 1000. – Аутор заступљен у зборнику : Драгољуб Шћекић.
– Поезија, одломци из разних књижевних дела. – Стр. 7-10

Предговор / Драгиша Маугаљ . – Стр. 11–26 : Умјесто уводника / Симо Матавуљ . – Стр. 27–28 : Ријеч аутора.

(картон)

821.163.41–1 (082)

821.163.41–82 (082.24)

1993.

74.

АВРАМОВИЋ, Живко

Уснило уснуло / Живко Аврамовић. – Зајечар : Културно просветна заједница општине Зајечар : „Доситеј“, 1993 (Зајечар : Гутенберг). – 67 стр. ; 20 см. – (Библиотека Млади мај; књ. 13)

Тираж 500. – Поезија, проза. – Стр. 5–6: Да се уснило одели од уснулог / Срба Игњатовић. – На пресавијеном делу предњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – На пресавијеном делу задњег кор. листа извод из рецензије Радомира Андрића.

ISBN 13208844 (брош.)

821.163.41–1

821.163.41–3

75.

ДРАГИЋЕВИЋ, Радиша

Преко неба / Радиша Драгићевић. – Књажевац : Нота, 1993 (Бор : Бакар). – 130 стр. : фотогр. ; 20 см

Тираж 1000. – Роман. – Стр. [131]: Облак преко неба, човек преко земље / Давид Албахари. – На кор. ауторова слика.

(брош.)

821.163.41–31

I–II 947

76.

САМО пожели... / [приредио Светислав Стевановић]. – Бор : Штампa, радио и филм, 1993 (Ниш : Сириус). – 52 стр. ; 19 см. – ((едиција) Сунце у цепу ; св. 1)

Тираж 300. – Аутори заступљени у зборнику: Милен Миливојевић, Александар Драгић Помежански, Душанка Геочеловић-Андрејић, Бора Станковић, Тања Јањић, Јасминка Кирицић, Виолета Панчић, Викторија Кирхнер, Нада Грабовац, Наташа Станисављевић, Јасмина Ђорђевић, Виолета Ђорђевић, Наташа Младеновић, Саша Ловић, Александра Величковић, Божица Виденовић, Војислав Борановић, Љубинко Дугалић. – Аутори заступљени у зборнику су учесници конкурса Народне библиотеке Бор у Месецу књиге 1992. → колофон. – Поезија. – Стр. 3–4: Ко, уосталом, чита поезију / Светислав Стевановић.

(брош.)

821.163.41–1 (082)

I–II 938

1994.

77.

БРАНКОВИЋ, Бранислав В.

Други нарцис : старе и нове песме : записи / Бранислав В. Бранковић ; [илустрације Мирослав Благојевић Бата]. – Зајечар : Културно-просветна заједница општине, 1994 (Зајечар : Офсет Мики). – 61 стр. : илустр. ; 20 см. – (Библиотека Млади мај ; књ. 15)

Тираж 500. – Поезија, проза. – Стр. 5–6: Источни завичај високих дечака / Сергије Лајковић.

(брош.)

821.163.41–1

821.163.41–3

I–II 1012

78.

ИЛИЋ, Иван

Ледено преподне / Иван Илић. – [1. изд.]. – Пљевља : Међурепубличка заједница за културно-просветну делат-

ност ; Прибој : Дом културе „Пиво Караматијевић“, 1994 (Бор : Бакар). – 74 стр. ; 20 см. – (Библиотека Лимске вечери поезије)

Тираж 1000. – Поезија. – Стр. 5: Иван Илић : Ледено преподне / Драгомир Брајковић. – На пресавијеном делу кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – Рукопис награђен првом наградом на Лимским вечерима поезије 1993.

ISBN 86-7261-127-6 (брош.)

821.163.41-1

821.163.41-3 I-II 951

79.

ЛАЛИЋ, Славица

Обредна пшеница : песме / Славица Лалић ; [цртежи и графичка обрада Владимир Попин]. – Београд : Апостроф, 1994 (Нови Београд : Графичка школа „Милан Ракић“). – 85 стр. : илустр. ; 20 см. – (Библиотека Шум времена)

Тираж 500. – Белешка о аутору: стр. 83. – На пресавијеном делу кор. листова изводи из рецензија Љубице Милетић и Моме Димића.

ISBN 86-82211-09-2 (брош.)

821.163.41-1

80.

LYRICA pinus silvestris / [приредио и предговор написао Милан Стојадиновић Бас]. – Бор : Штампа, радио и филм, 1994 (Бор : Бакар). – 144, 47 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Драгољуб П. Илић, Стево Протић, Рајко Чукић, Јован Павловић, Александар Драгић Помежански, Ђорђе Кандић, Божидар Милошевић, Милоје Ђуришић, Милен Миливојевић, Слободан Ж. Ракић, Марко Војводић, Светислав Стевановић, Жарко Пешић, Живко Аврамовић, Јован С. Митровић, Душанка Геочеловић-

Андрејић, Љубица Марић, Славиша Јевтић, Живојин Станчуловић, Војислав Борановић, Душко Колев, Брана Филиповић, Радиша Драгићевић, Кадрија Шаиновић, Милета Кузмановић, Мирослав Јовановић, Драгослав Јоцић, Љубинко Дугалић, Бранислав В. Бранковић, Горан Траиловић, Марина Распоповић, Иван Илић, Јасмина Ђорђевић, Бошко Ничић, Драган Бајиновић, Бора Станковић, Петар Мошић, Јасмина Цолић, Бранко Стевановић Сабак. – Насл. стр. приштампаног текста : Дан до васионе : литерарно стваралаштво радника Фабрике лак жице / [приредио Милан Стојадиновић Бас]. – Аутори заступљени у приштампаном тескту: Венко Христов Бореји, Асја Лимановска, Јован Г. Стојадиновић, Александар Милетић, Цана Ђорђевић, Станиша Милосављевић, Миша Ескић, Зоран Распоповић, Божидар Јеремић, Стамен Младеновић, Љубиша Илић, Љубиша Тодоровић, Љубивоје Бујишић, Драго[мир] Раденковић, Милен Миливојевић, Драгослав Јоцић, Милоје Ђуришић, Брана Филиповић, Војислав Борановић. – Оба текста штампана у међусобно обрнутим смеровима. – Поезија, афоризам. – Предговор: стр. 3-7. – Белешке о писцима: стр. 139-144.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

821.163.41-84 (082)

I-II 953

81.

МИЛОСАВЉЕВИЋ, Станиша

Затурени редови / Станиша Милосављевић. – Ваљево : Књижевна омладина, 1994 (Београд : Панграф). – 28 стр. ; 14 см. – (Библиотека Афокаризама / Књижевна омладина Ваљево ; књ. 1)

Тираж 500. – Афоризам. – На пресавијеном делу предњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – На пресавијеном делу задњег кор. листа извод из рецензије Милана Бештића.

ISBN 86-7531-029-3 (брош.)

821.163.41-84

I-II 957

82.
МИТРОВИЋ, Јован С.
 Сањам 93. / Јован С. Митровић. – Београд : Рад, 1994
 (Београд : Жиг). – 69 стр. ; 20 см
 Тираж 800. – Поезија. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.
 ISBN 86-09-00468-6 (брош)
 821.163.41-1 I-II 942
83.
СТЕВАНОВИЋ, Светислав
 Искорењени / Светислав Стевановић ; [илустрације Све-
 тислав Стевановић]. – Бор : Штампa, радио и филм : Центар за
 културу, 1994 (Бакар : Бор). – 32 стр. : илустр. ; 20 см
 Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу кор. листа ауто-
 рова слика и белешка о њему.
 (брош.)
 821.163.41-1 I-II 944
84.
ФИЛИПОВИЋ, Брана
 Грана од бора / Брана Филиповић ; [илустрације Душан
 Ристић]. – Бор : Штампa, радио и филм, 1994 (Бор : Бакар). – 96
 стр. : илустр. ; 20 см
 Тираж 500. – Поезија, кратка прича, афоризам. – На пре-
 савијеном делу предњег кор. листа из рецензије Милена
 Миливојевића. – На пресавијеном делу задњег кор. листа ау-
 торова слика и белешка о њему.
 (брош.)
 821.163.41-1
 821.163.41-36
 821.163.41-84 I-II 981

85.
ШЋЕКИЋ, Драгољуб
 Беранград / Драгољуб Шћекић. – Београд : Научна књига
 ; Беране : Ступови, 1994 (Земун : „А-Ш дело“). – 100 стр. ; 24
 см
 Тираж 1000. – Поезија. – На задњем кор. листу белешка о
 аутору.
 ISBN 86-23-70220-4 (брош.)
 821.163.41-1
86.
**НА СВЕТИМ водама Лима / [приредио] Драгољуб
 Шћекић. – Беране : Ступови, [1994] (Земун : А-Ш дело). – 318
 стр. : фотогр. аутора ; 20 см. – (Едиција Ступови)**
 Тираж 1000. – Аутор заступљен у зборнику: Драгољуб Шћекић.
 – Поезија, одломци из разних књижевних дела. – Стр. 5–28: На
 светим водама Лима / Милош Остојић. – Стр. 29–46: Језик о
 роду : Прослов за књигу На светим водама Лима / Борис Вио-
 бран Јојић от Комовах. – Белешке о ауторима уз текст.
 (картон)
 821.163.41-1 (082)
 821.163.41-82 (082.24)
- 1995.
87.
БРАНКОВИЋ, Бранислав В.
 Пожутели записник : (песме) / Бранислав В. Бранковић.
 – [1. изд.]. – Пожега : „Свитак“, 1995 ([б.м. : б.и.]). – 15 стр. ; 15
 см. – (Библиотека „Даље“ ; књ. 2)
 Стр. 3–4: Праслике детињства и завичаја / Сергије Лајковић. –
 Рукопис књиге добио награду на 12. песничком сусрету „Дани
 Гордане Тодоровић“ у Сврљигу.

(брош.)

821.163.41-1

88.

ВОЈВОДИЋ, Марко

Ватре из нигдине / Марко Војводић ; [вињете Југослав Балаш]. – Бор : Штампa, радио и филм, 1995 (Бор : Сепрринт). – 46. стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу предњег кор. листа рецензија : Марко Војводић : „Ватре из нигдине“ / Мома Димић. – На пресавијеном делу задњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 979

89.

ДОБРОТА Злота / Даринка Јеврић... [и др.] ; са цртежима Милића од Мачве ; приредили Мома Димић, Јован С. Митровић ; [фотографије Љуба Марков]. – Бор : Штампa, радио и филм : Скупштина општине, 1995 (Бор : Бакар). – 148 стр. : илустр. ; 24 cm. – (Библиотека Борски сусрети ; књ. 1)

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Јован С. Митровић, Славица Лалић, Марко Војводић, Војислав Борановић, Светислав Стевановић, Милен Миливојевић, Слободан Ж. Ракић, Венко Христов Бореји, Ненад Максимовић, Милан Стојадиновић Бас, Милољуб Милошевић. – Стр. 9-11: Песничка радионица у Злоту / Мома Димић. – Стр. 126-129: Песништво бисерног Бора / Милан Стојадиновић Бас. – Стр. 130-132: Записани књижевни трагови / Јован С. Митровић. – Белешке о писцима – учесницима колоније: стр. 143-146.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

821.163.41-82 (082)

I-II 961

90. **ДРАГИЋЕВИЋ, Радиша**

Зашто река има две обале / Радиша Драгићевић. – Београд : Апостроф, 1995 (Београд : МСТ Гајић). – 47 стр. ; 20 cm. – (Библиотека Шум времена)

Тираж 500. – Поезија. – Белешка о аутору: стр. 46.

ISBN 86-82211-41-6 (брош.)

821.163.41-1

I-II 987

91.

ЈЕВТИЋ, Славиша

Лист на води / Славиша Јевтић ; [ликовна опрема Зоран Станковић, Бранислава Станковић]. – Бор : Јато, 1995 (Бор : Бакар). – 43 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу предњег кор. листа : Фотографија душе : из рецензије / Милен Миливојевић. – На пресавијеном делу задњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 959

92.

ЛУКИЋ, Драган М.

Метафоре у ваздуху / Драган М. Лукић. – Бор : Штампa, радио и филм, 1995 (Бор : Бакар). – 64 стр. ; 20 cm
Тираж 500. – Поезија. – Стр. 61-62: О књизи Драгана Лукића „Метафоре у ваздуху“ / Милан Стојадиновић Бас. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 971

93.

ЛУКИЋ, Драган М.

Пртена времена / Драган М. Лукић. – Бор : Штампa, радио и филм, 1995 (Бор : Графомед). – 55 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)
821.163.41-1 I-II 995

94.

СТЕВАНОВИЋ, Светислав

Сведоци чулних предела / Светислав Стевановић; [илустрације Марија Митрановић]. – Бор : Штампа, радио и филм : Центар за културу, 1995 (Бор : Графомед). – 88 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 5-7: Чулни доживљај света / Милен Миливојевић. – Стр. 8: Да се живот воли / Љубица Станковић. – Стр. 9-10: Ђилибар – речи / Милорад Малиш. – На пресавијеном делу кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)
821.163.41-1 I-II 989

95.

СТОЈАДИНОВИЋ, Милан Бас

Borske elegije / Milan Stojadinović Bas. – Bor : Štampa, radio i film, 1995 (Bor : Cepprint). – 47 str. : ilustr. ; 19 cm
Tiraž 500. – Poezija. – Na kor. autorova slika i beleška o njemu.

(broš.)
821.163.41-1 I-II 955

96.

СТОЈАДИНОВИЋ, Милан Бас

Предворје идеала / Милан Стојадиновић Бас. – Бор : Штампа, радио и филм, 1995 (Бор : Графомед). – 55 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)
821.163.41-1 I-II 991

97.

ТРАИЛОВИЋ, Горан

Тилва њагра : песме / Горан Траиловић; [репродукције у књизи према сликама Александре Пекаровић]. – Панчево : Заједница књижевника, 1995 (Бела Црква : „Сава Муџан“). – 50 стр. : илустр. ; 21 cm. – (Библиотека Жижка ; књ. 90)

Тираж 400. – На пресавијеном делу предњег кор. листа из рецензије Васе Павковића. – На пресавијеном делу задњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – Књига је освојила награду „Књига године борског аутора“ за 1995. год.

ISBN 86-81531-41-1 (брош.)
821.163.41-1 I-II 977

98.

ФИЛИПОВИЋ, Брана

Девет Адамовића – девет Југовића / Брана Филиповић; [фотографије Милан Станојчић, Љубомир Марков]. – Владимирци : Центар за културу, 1995 (Бор : N design). – 52 стр. : фотогр. ; 20 cm. – (Библиотека Конак ; књ. 4)

Поезија, публицистичко и мемоарско штиво. – Стр. 7-10: Поводи... / Милан Стојадиновић Бас. – Стр. [53] : Уместо поговора : Споменик ратницима Адамовићима / С. [Стојан] Тодоровић.

(брош.)
821.163.41-1
821.163.41-92
821.163.41-94 I-II 985

99.

ФИЛИПОВИЋ, Брана

Јутра у завичају / Брана Филиповић; [илустрације Владимир Петровић]. – Владимирци : Центар за културу, 1995 (Бор :

N design). – 47 стр. : илустр. ; 20 cm. – (Библиотека Конак ; књ. 1)

Поезија. – Стр. 45–46: Уместо поговора / Ђорђе Јоксимовић. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 983

1996.

100.

АВРАМОВИЋ, Живко

Делијованом ка увиру / Живко Аврамовић ; [фотографије у књизи Златимир Манић]. – Зајечар : Културнопросветна заједница општине ; Бор : Народна библиотека, 1996 (Зајечар : Офсет Мики). – 48 стр. : фотогр. ; 20 cm. – (Библиотека Млади мај ; књ. 17)

Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу предњег кор. листа белешка о аутору. – На кор. ауторова слика.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 1033

101.

БОРАНОВИЋ, Војислав

Сновиђења / Војислав Борановић. – Бор : Штампa, радио и филм, 1996 (Бор : Serprint). – 56 стр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 3–4: Исконска једноставност / Милан Стојадиновић Бас. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 1051

102. ISBN 86-8245-10-2 (брош.)

ГОЛУБ, Мирољуб

Ланци у паучини сећања / Голуб Богосављевић Мирољуб Дража ; [илустрације Србуловић Јован, Рашић Влада]. – [б.м. : б.и.] , [1996] (Бор : Serprint). – 23 стр. : илустр. ; 24 cm

Поезија. – Стр. 53–54: Рецензија књиге песама „Ланци у паучини сећања“ Голуба Богосављевића Драже / Милан Стојадиновић Бас. – Стр. 56: Белешка о писцу / Марина Чекановић.

(брош.)

821.163.41–1 I-II 1025

103.

ДЕСПОТОВИЋ, Драгана

Калемари / Драгана Деспотовић. – Нови Сад : Прометеј, 1996 (Бакар : Бор). – 52 стр. ; 17 cm. – (Библиотека Савременици)

Тираж 500. – Поезија. – Белешка о песникињи: стр. 49. – На задњем кор. листу извод из рецензије Милисава Савића.

ISBN 86-7639-246-3(брош.)

821.163.41-1

104.

ЛУКИЋ, Драган М.

Заробљене емоције / Драган М. Лукић. – Бор : Бакар, 1996 (Бор : Бакар). – 64 стр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 61–62: О књизи Драгана Лукића „Заробљене емоције“ : У духу традиционалног десетерца / Милен Миливојевић. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41–1 I-II 1032

105. МАКСИМОВИЋ, Ненад
Врч / Ненад Максимовић ; [илустрације Милан Ристић
и Младен Недељковић]. – Бор : Штампа, радио и филм, 1996
(Бор : Serprint). – 80 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 3–4: Урбане фантазмагорије:
Ненад Максимовић: збирка песама „Врч“ / Милан Стојади-
новић Бас. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 1043

106. МИЛИВОЈЕВИЋ, Милен
Нећу више да се играм / Милен Миливојевић ; [фото-
графије у књизи Милоје Васиљевић и Станиша Мартиновић].
– Зајечар : Културно–просветна заједница општине, 1996
(Књажевац : Златотисак). – 68 стр. : фотогр. ; 20 cm . – (Библиотекa Млади мај ; књ. 18)

Тираж 500. – Поезија, проза. – Стр. 5: Књижевни пројект с
координатама / Бранислав В. Бранковић. – На пресавијеном
делу предњег кор. листа белешка о аутору. – На кор. ауторова
слика. – Књига је освојила награду „Књига борског аутора за
1996. год.“.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 1049
821.163.41–3

107. МИТРОВИЋ, Јован С.
Скок преко коже: драма у пет слика / Јован С. Митровић.
– Београд : „Ривел–ко“, 1996 (Земун : Метрем). – 105 стр. ; 20
cm. – (Библиотека Ривелова издања)

Тираж 1000. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

ISBN 86–82345–10–2 (брош.)
821.163.41–2 I-II 1045

108. ТЕБИ с љубављу : песници борски / [идеја и избор Брана
Филиповић]. – Бор : Музеј Рударства и металургије, 1996 (Бор
: Графомед). – 30 стр. : фотогр. ; 17 cm

Аутори заступљени у зборнику: Милан Стојадиновић Бас,
Венко Христов Бореји, Слободан Ж. Ракић, Живко Аврамовић,
Кадрија Шаиновић, Јован Павловић, Иван Илић, Ђорђе
Кандић, Бранко В. Бранковић, Војислав Борановић, Драган
М. Лукић, Живојин Станчуловић, Стево Протић, Марко Во-
јводић, Радиша Драгићевић, Бранко Стевановић Сабак, Брана
Филиповић, Мирослав Радуловић, Милен Миливојевић.

(брош.)
821.163.41–1 (082) I-II 1018

1997.
109. БАЛОВИЋ, Снежана П.
Откријмо се... / Снежана П. Баловић. – Београд : На-
родна књига–Алфа, 1997 (Београд : МДМ комерц). – 64 стр. ;
21 cm. – (Савремени српски писци; књ. бр. 91)
Поезија.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 1156

110. БЕЛЕЦ, Елизабета
Medaljoni arhaizma / Elizabeta Belec. – Bor : Bakar : Štampa,
radio i film, 1997 (Bor : Bakar). – 179. str. ; [5] str. s tablama ;
21 cm

Тираж 1000. – Поезија. – На заштит. омоту: Тканје дуђе : извод из рецен-
зије / Milen Milivojević i beleška o autoru.

(broš.)
821.163.41-1 I-II 1068

111.

БРАНКОВИЋ, Бранислав В.

Између неба и Моравице : (три поеме) / Бранко В. Бранковић. – Зајечар : Тимок, 1997 (Књажевац : Златотисак). – 37 стр. ; 21 cm

Тираж 300. – Поезија, проза. – На кор. извод из рецензије Милена Миливојевића.

(брош.)

821.163.41-1

821.163.41-3 I-II 1076

112.

ВОЈВОДИЋ, Радосава Рада

Од детета до цвета : песме / Радосава Војводић Рада. – Бор : Штампa, радио и филм, 1997 (Бор : Сerprint). – 91 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. – Песме за децу. – Стр. 4: Учитељица Рада и њене беле раде / Добрица Ерић. – На пресавијеном делу предњег кор. листа извод из рецензије Милена Миливојевића. – На пресавијеном делу задњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-93-1

I-II 1064

113.

ГОЛУБ, Мирољуб

Plave pesme za košutu plavu / Golub Miroljub ; [ilustracije Vlada Rašić, Rada Golub, Jovan Srbulović]. – Bor : Serprint, 1997 (Bor : Serprint). – 55 str. : ilustr. ; 24 cm

Тираж 500. – Поезија. – На кор. ауторова слика, белешка о њему и извод из рецензије Милана Стојадновића Баса.

(broš.)

821.163.41-1

I-II 1070

114.

ЂУРИШИЋ, Милоје

Теби као свој својему / Милоје Ђуришић ; [фотографије Милоје Васиљевић, Златимир Манић]. – Зајечар : Културно-просветна заједница општине, 1997 (Бор : Serprint). – 57 стр. : фотогр. ; 20 cm. – (Библиотека „Млади мај“ ; књ. 19)

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 5-6: Зачуђујућа лакоћа стиховања / С. [Сергије] Лајковић. – На пресавијеном делу предњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – Књига је освојила награду „Књига године борског аутора“ за 1997.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 1089

115.

ЛАБАН, Рајко

Borska komunalna revolucija / Rajko Laban [vinjete Jugoslav Balaš ; karikature Ljubiša Milenković i Glavički]. – Bor : Štampa, radio i film, 1997 (Bor : Grafomed). – 40 str. : ilustr. ; 21 cm

Тираж 500. – Сатирична проза. – Стр. 4: Vedrije lice grada / Sergije Lajković. – Стр. 5: Komunalna revolucija jednog penzionera / Brana Filipović. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(broš.)

821.163.41-7

I-II 1057

116.

ЛАЛИЋ, Славица

Жишка / Славица Лалић. – Београд : КУД „Ђока Павловић“ : Јавно предузеће ПТТ саобраћаја „Србија“, 1997 (Београд : РЈ за издавачку делатност ПТТ саобраћаја „Србија“). – 77 стр. ; 21 cm. – (Библиотека Печат / КУД „Ђока Павловић“ ; коло 1; књ. 1)

Тираж 500. – Поезија. – Мање познате речи и имена: стр. 73. – Стр. 74-77: На трагу другачије стварности : уз песме Славице

Лалић / Радомир Андрић. – На пресавијеном делу предњег кор. листа белешка о аутору. – На кор. ауторова слика и извод из рецензије.

(брош.)

821.163.41-1 I-II 1123

117.

ЛОВИЋ, Саша Д.

Веома збуњен у души / Саша Д. Ловић. – Зајечар : Културно-просветна заједница општине, 1997 (Зајечар : Офсет Мики). – 55 стр. ; 20 см. – (Библиотека Млади мај ; књ. 21)

Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу предњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-1 I-II 1104

118.

ЛУКИЋ, Драган М.

Са укусом оскоруша / Драган М. Лукић. – Бор : Сerprint, 1997 (Бор : Сerprint). – 66 стр. ; 20 см

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 64: О књизи Драгана Лукића „Са укусом оскоруша“ / Милен Миливојевић. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-1 I-II 1098

119.

МИЛОСАВЉЕВИЋ, Станиша

Затурени редови : афоризми / Станиша Милосављевић. – [2. изд.]. – Ваљево : Књижевна омладина, 1997 (Ваљево : М & С). – 42 стр. ; 15 см. – (Библиотека Афокаризама / Књижевна омладина Ваљево; књ. 3)

Тираж 500. – На пресавијеном делу предњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – На пресавијеном делу задњег кор. листа извод из рецензије Милана Бештића.

ISBN 86-7531-051-6 (брош.)

821.163.41-84 I-II 1148

120.

МОЛНАР, Стеван

Сенке су дуге када пада вече / Стеван Молнар. – Бор : Штампa, радио и филм, 1997 (Бор : Сerprint). – 46 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу задњег кор. листа извод из рецензије Милана Стојадиновића Баса. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-1 I-II 1061

121.

НА истоку Србије : панорама поезије / [приредио] Власта Младеновић. – Београд : Агeна, 1997 (Београд : Стручна књига). – 155 стр. : илустр. ; 20 см. – (Едиција поетска реч)

Тираж 500. – Аутори заступљени у зборнику: Милен Миливојевић, Јован С. Митровић, Кадрија Шаиновић, Бранко В. Бранковић, Горан Траиловић. – Стр. 5-15: Поетски сјај Истока / Власта Младеновић. – Библиографски подаци о песницима заступљеним у овој књизи: стр. 147-152. – Белешка о приређивачу: стр. 153-154. – Библиографија: стр. 155.

(брош.)

821.163.41-1 (082) I-II 1119

122.

НЕГОТИН и Крајина у песми и причи / приредио Вукашин Станисављевић. – [2. изд.]. – Неготин : Народна библиотека, 1997 (Неготин : Неготинска штампарија). – 145 стр. :

илустр. ; 25 cm. – (Едиција Народне библиотеке Неготин ; књ. 1)

Аутор заступљен у зборнику: Живко Аврамовић. – Белешке о писцима, заступљеним и овом зборнику: стр. 137–139. – Литература: стр. 140. – Слика приређивача и белешка о њему: стр. 143.

(картон)

821.163.41-1 (082)

821.163.41-3 (082)

I-II 1083

123.

Од извора ка увиру : литерарно стваралаштво борских пензионера / [приредио Милан Стојадиновић Бас] ; [илустрације и вињете Стеван Молнар]. – Београд : Наука, 1997 (Бор : Графомед). – 76 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Стево Протић, Јосиф Гертнер, Даринка Крстић, Рајко Лабан, Рајко Чукић, Велика Велић-Мајкић, Мирољуб Голуб, Стеван Молнар, Елизабета Белец, Кадивка Б. Милићевић, Милан Стојадиновић Бас, Драгиња Ранчић, Јовица Лазаревић, Станоје Њагојевић, Никола Ђерговић, Драгомир Раденковић. – Поезија, проза, афоризам.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

821.163.41-3 (082)

821.163.41-84 (082)

I-II 1073

124.

РУДНИЧКА врела : зборник учесника деветих песничких сусрета / [редакциони одбор Милеса Илић, Миливоје Трнавац, Драгослав-Драган Угарчина]. – [1. изд.]. – Горњи Милановац : Књижевни клуб „Момчило Настасијевић“, 1997 (Чачак : ЈЕЛ-МИЛ). – 110 стр. ; 21 cm. – (Рудничка врела; књ. 4)

Тираж 300. – Аутор заступљен у зборнику: Живко Аврамовић. – Поезија. – Стр. 9–10: Девети сусрети песника у Горњем Милановцу : Слово о зборовану / Милеса Илић. – Био-библиографски подаци о ауторима: стр. 105–110.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

I-II 1086

125.

СТОЈАДИНОВИЋ, Милан Бас

Моћ зрикаваца / Милан Стојадиновић Бас. – Бор : Музеј рударства и металургије, 1997 (Бор : Бакар). – 70 стр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 65–67: Моћ зрикаваца / Зоран Виденовић.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 1099

126.

ЂИРКОВИЋ, Стеван

Морија : недоумични искази / Стеван Ђирковић. – Бор : Иворог, 1997 (Бор : Бакар). – 81 стр. ; 20 cm. – (Библиотека Првенац ; 1)

Право име аутора: Драги Тасић. – Поезија.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 1154

127.

ФИЛИПОВИЋ, Брана

Ни трунке шећера / Брана Филиповић. – Бор : Штампа, радио и филм : Центар за културу, 1997 (Бор : Сепрринт). – 97 стр. : илустр. ; 20 cm

Проза, кратка прича, публицистика. – Стр 5–6: Свежина духа и мирис завичаја / Милан Стојадиновић Бас. – Из предговора преузет податак да илустровани део књиге чине репродукције

слика Петра Фајмоговића. – На пресавијеном делу предњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – На кор. ауторова слика.

(брош.)

821.163.41-3

821.163.41-36

821.163.41-92

I-II 1055

128.

ФИЛИПОВИЋ, Далибор Филип

Даж да будем слово / Dalibor Filipović Filip. – [1. izd.]. – Knjaževac : Književni klub „Branko Miljković“, 1997 (Knjaževac : Laser). – 47 str. ; 21 cm

Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу предњег кор. листа: Реč издавача. – На пресавијеном делу задњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-1

129.

ЦВЕТКОВИЋ, Јасмина

Бележим овај тренутак / Јасмина Цветковић. – Београд : Апостроф, 1997 (Београд : МСТ Гајић). – 22 стр. ; 21 cm. – (Библиотека Шум времена; књ. 73)
Тираж 300. – Поезија. – Белешка о аутору : стр. 21.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 1096

1998.

130.

АНТОЛОГИЈА светског афоризма / Љубиша Михајловић. – 2. изд. – Сврљиг : Удружење афористичара Југо-

славије, 1998 (Сврљиг : Удружење афористичара Југославије). – 91 стр. ; 21 cm. – (Библиотека „Први април“ ; књ. 12)

Тираж 500. – Аутори заступљени у зборнику: Љубивоје Бујишић, Војислав Борановић, Миодраг Игњатовић, Љубиша Микуловић, Милен Миливојевић, Станиша Милосављевић, Рајко Миџић, Јован Г. Стојадиновић, Љубиша Тодоровић, Брана Филиповић, Алексеј Петрујић, Драгомир Раденковић, Венко Христов, Милоје Ђуришић. – Регистар аутора : стр. 76-91. – Белешке о приређивачу : стр. [92].

(брош.)

821.163.41-84 (082)

131.

БОЈАНИЋ, Владо

Слике за буквар / Владо Бојанић; [вињете Југослав Балаш]. – Бор : Штампа, радио и филм, 1998 (Бор : Serprint). – 96 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 1000. – Поезија. – Стр. 94: Поетске слике свакодневице / Милен Миливојевић. – На кор. ауторова слика.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 1161

132.

БОРАНОВИЋ, Војислав

Историја за понављаче : главоломке : 1990-1998 / Војислав Борановић. – Бор : Бакар, 1998 (Бор : Бакар). – 16 стр. ; 15 cm

Тираж 500. – Афоризам. – На пресавијеном делу предњег кор. листа : Како преживети историју : извод из рецензије / Сергије Лајковић. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-84

I-II 1176

133.

БРАНКОВИЋ, Бранислав В.

Горко пролеће у Самодрежи / Бранислав В. Бранковић.
– Књажевац : Књижевни клуб „Бранко Милковић“, 1998
(Књажевац : „Златотисак“). – 48 стр. ; 21 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 51–53: Записи о Дивљем Истоку
/ Милен Миливојевић. – На кор. ауторова слика и белешка о
њему.

(брош.)

821.163.41–1

134.

ГОМИЦЕЛОВИЋ, Лидија

Звуци лептирових крила / Лидија Гомицеловић. – Београд : Наука, 1998 (Бор : Графомед). – 44 стр. ; 21 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 3: Звуци лептирових крила / Рајко
Лабан. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41–1

I–II 1168

135.

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бранислав

Кишобран и шибица : баладе из комшилука / Бранислав
Димитријевић. – Бор : Инорог, 1998 (Бор : Графомед). – 48 стр.
; 21 cm. – (Библиотека Првенац; 4)

Тираж 500. – Поезија, проза. – На кор. белешке о аутору и
изводи из рецензија.

(брош.)

821.163.41–1

821.163.41–3

I–II 1177

136.

ДРАГИЋЕВИЋ, Радиша

Белези : песме / Радиша Драгићевић. – Ниш : Градина,
1998 (Бор : Бакар). – 58 стр. ; 21 cm. – (Библиотека Падеж)

Тираж 500. – Стр. 46–47: Кад пресуше људи и потоци / Недељко
Богдановић. – Објашњење појмова: стр. 48–56. – Белешка о
аутору: стр. 58. – Стр. 58: Из рецензије / Зоран Вучић. – Књига
је освојила награду „Књига године борског аутора“ за 1998.

ISBN 86–7192–200–2 (брош.)

821.163.41–1

I–II 1171

137.

БУРИШИЋ, Милоје

Људи од пепела или од пауља човеци / Милоје Ђуришић.
– Београд : Апостроф, 1998 (Београд : Меграф). – 95 стр. ; 20 cm.
– (Библиотека Шум времена; књ. 95)

Тираж 500. – Роман. – Речник мање познатих речи: стр 90–91. –
Белешка о аутору: стр. 92. – Стр. 92–93: Живот преписује тек-
стописца / Сергије Лајковић.

(брош.)

821.163.41–31

I–II 1173

138.

ЗБОРНИК првог фестивала афористичара Југославије
/ [уредник Љубиша Михајловић]. – 2. изд. – Сврљиг : Удружење
афористичара Југославије, 1998 (Сврљиг : Удружење афори-
стичара Југославије). – 38 стр. ; 21 cm. – (Библиотека „Први
април“ ; књ. 10)

Аутори заступљени у зборнику: Милен Миливојевић, Дра-
гомир Раденковић, Бранка Пушица, Рајко Мицић, Војислав
Борановић, Љубиша Тодоровић, Љубиша Микуловић. – Стр.
21–24: О афоризму и ... / Љубиша Михајловић.

(брош.)

821.163.41–84 (082)

139.

ИГЊАТОВИЋ, Миодраг

Кључеви скривница / Миодраг Игњатовић. – Бор :
Инорог, 1998 (Бор : Бакар). – 70 стр. ; 20 cm. – (Библиотека
Првенац ; 2)

Тираж 500. – Поезија. – На кор. из рецензије Милена Миливојевића.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 1162

140.

ЈЕВТИЋ, Славиша

На грани цветови / Славиша Јевтић ; [ликовна опрема Софија Вељковић]. – Сокобања : Јато, 1998 (Сокобања : Металограф). – 53 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 4-6: Песме – крилати хлебови или смислокази туге и природе / Милен Миливојевић. – Биографија: стр. 53.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 1332

141.

ЈЕВТИЋ, Славиша

На грани цветови. 2 / Славиша Јевтић ; [ликовна опрема Софија Вељковић]. – Сокобања : Јато, 1998 (Сокобања : Металограф). – 60 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 4-6: Бели и црни гласови над граном пута / Бранислав В. Бранковић. – Запис о мом животу: стр. [61].

(брош.)

821.164.41-1

I-II 1333

142.

ЈОЦИЋ, Драгослав

Ту ниоткуд дођох / Драгослав Јоцић. – Бор : Музеј рударства и металургије, 1998 (Зајечар : Кристал). – 116 стр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 1179

143.

КО ЈЕ КО у нашем хумору, сатири и карикатури / [приредио Милован Вржина]. – Београд : Ошишани јеж, 1998 (Нови Сад : Графомедија). – 244 стр. : илустр. ; 24 cm

Тираж 1200. – Аутори заступљени у лексикону: Војислав Борановић, Љубивоје Бујишић, Милоје Ђуришић, Миодраг Игњатовић, Милен Миливојевић, Рајко Миџин, Станиша Милосављевић, Јован Г. Стојадиновић, Љубиша Тодоровић, Брана Филиповић. – Изабрани афоризми и сатиричне приче уз белешке о аутору. – Стр. 5-6: Уводник / М. [Милован] В. [Вржина]. – На пресавијеном делу задњег кор. листа: Белешке о приређивачу.

(брош.)

741.5.071.1 : 929 (497.11) (031)

821.163.41-7 : 929 (497.11) (031)

821.163.41-84 : 929 (497.11) (031)

144.

КРАТКЕ приче : зборник радова са књижевног конкурса Народне библиотеке Бор / [приредили Јелица Живковић и Божица Кочбашли]. – Бор : Народна библиотека : Штампa, радио и филм, 1998 (Бор : Цеппринт). – 54 стр. : слике аутора ; 20 cm

Тираж 500. – Аутори заступљени у зборнику: Милен Миливојевић, Иван Илић, Саша Д. Ловић, Светислав Стевановић, Живота Урошевић, Јасна Јојић, Миодраг Ђурђевић, Драган Тешовић, Станиша Милосављевић, Тибор Страк. – Стр. 3-4: Предговор / Приређивачи.

(брош.)

821.163.41-36 (082)

I-II 1152

145. Тираж 500. – Поезија. – На кор. из рецензије / Миловој
ЛАБАН, Рајко
 Песма кад се збори тише / Рајко Лабан. – Београд : Наука,
 1998 (Бор : Графомед). – 41 стр. ; 21 cm
- Тираж 500. – Поезија. – Стр. 3: Песме без предумишљаја / Сер-
 гије Лајковић. – Стр. 4: О Лабановој поезији / Душанка Казимир-
 мировић. – На кор. белешка о аутору.
- (брош.)
 821.163.41-1
146.
ЛАБАН, Рајко
 Река кроз душу / Рајко Лабан ; [илустрације Влада Рашић].
 – Бор : Музеј рударства и металургије, 1998 (Бор : Графомед). –
 46 стр. : илустр. ; 21 cm
- Тираж 500. – Поезија. – Стр. 3: Река кроз душу / Сергије
 Лајковић. – Стр. 4: Трагови туге и маслина / Милен Миливој-
 евић.
- (брош.)
 821.163.41-1 I-II 1149
147.
ЛУКИЋ, Драган М.
 Болне истине / Драган М. Лукић. – Бор [б.и.], 1998. (Бор
 : Институт за бакар). – 66 стр. ; 20 cm
- Поезија. – Тираж 500. – Стр. 66: Патња уз поезију / Милен
 Стојадновић Бас. – На задњем кор. листу ауторова слика и
 белешка о њему.
- (брош.)
 821.163.41-1 I-II 1378
148.
МИЛИВОЈЕВИЋ, Милен
 С УМА / Милен Миливојевић. – Бор : Штампa, радио и
 филм, 1998 (Бор : Serprint). – 55 стр. ; 14x21 cm

- Тираж 500. – Афоризам. – Стр. 3: Афоризми из срца, али и с
 ума : из рецензије / Бора Ољача. – Белешка о аутору: стр. 55.
- (брош.)
 821.163.41-84 I-II 1166
149.
МИЛОВАНОВИЋ, Милан
 Вигледи / Милан Миловановић. – Бор : Штампa, радио и
 филм, 1998 (Бор : Бакар). – 101 стр. ; 20 cm
- Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу предњег кор.
 листа : Заборавио сам бити птица / Милен Миливојевић. – На
 пресавијеном делу задњег кор. листа ауторова слика и белешка
 о њему.
- (брош.)
 821.163.41-1 I-II 1174
150.
МИТРОВИЋ, Јован С.
 Русаље / Јован С. Митровић. – Београд : Ривел Ко, 1998
 (Сопот : Репортер). – 36 стр. ; 20 cm. – (Библиотека „Ривелова
 издања“)
 Тираж 500. – Поезија. – На кор. ауторова слика и белешка о
 њему.
- (брош.)
 821.163.41-1 I-II 1170
151.
РУДНИЧКА врела '98 : зборник учесника десетих
 песничких сусрета / [редакциони одбор Драгослав–Драган
 Угарчина, Милен Боловић, Бошко Ломовић]. – Горњи Мила-
 новац : Књижевни клуб „Момчило Настасијевић“, 1998. (Чачак
 : ЈЕЛ–МИЛ). – 117 стр. ; 21 cm. – (Рудничка врела '98 ; књ. 5)
- Тираж 200. – Аутори заступљени у зборнику: Бранислав В.
 Бранковић, Љубинко Дугалић, Милен Миливојевић, Јелена

Ристић. – Поезија. – Стр. 9–10: Десета Рудничка врела '98. / Драгослав–Драган Угарчина. – Стр. 117: Реч приређивача зборника / Миливоје Трнавац.

(брош.)
821.163.41–1 (082)

152.

ТЕШОВИЋ, Драган

Како васпитати androida / Dragan Tešović. – Bor : Inorog, 1998 (Bor : Bakar). – 62 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Prvenac ; 3)

Тираж 500. – Кomedija. – Рукопис knjige osvojio je „Nušićevu nagradu“ 1997.

(брош.)
821.163.41–22

I–II 1164

153.

ФИЛИПОВИЋ, Брана

Све је то због љубави неке / Брана Филиповић ; [илустрације Братислав Петровић и из књиге „Лептир на откосу“ М. Шушића]. – Бор : Штампa, радио и филм ; Владимирци : Библиотека „Диша Антић“, 1998 (Бор : Serprint). – 41 стр. ; илустр. ; 17 cm

Тираж 1000. – Поезија. – Податак преузет са прелиминарне стр: У књигу је уврштено и осам мисли о љубави Хермана Хесеа из књиге „Срећан је ко уме да воли“.

(брош.)
821.163.41–1

I–II 1157

154.

ФИЛИПОВИЋ, Далибор Филип

Nema kraja noći / Dalibor Filipović Filip ; [vinjeta Dragoljub Sandić]. – [1. izd.]. – Knjaževac : Književni klub „Branko Miljković“, 1998 (Knjaževac : „Zlatotisak“). – 49 str. ; илустр. ; 21 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 5: Dalibor Filipović Filip „Nema kraja noći“ / Dejan Bogojević. – На presavijenom delu prednjeg kor. lista : Reč izdavača. – На presavijenom delu zadnjeg kor. lista autorova slika i beleška o njemu.

(брош.)
821.163.41–1

155.

ШАХОРИЗМИ / [glavni i odgovorni urednik Žarko Protić ; [karikature Jovan Prokopljević]. – Novi Sad : Organizacioni komitet 29. šahovske olimpijade u Novom Sadu 1999. godine ; Beograd : Prosveta, 1998 ([s.l. : s.n.]). – 175 str. ; fotogr. autora : karikature ; 25 cm

Тираж 3000. – Автор zastupljen u zborniku: Milen Milivojević. – Aforizam.

(брош.)
821.163.41–84 (082)

1999.

156.

АВРАМОВИЋ, Живко

Изабране и нове песме / Живко Аврамовић ; избор Милоја Ђуришића. – Београд : Апостроф, 1999 (Београд : МСТ Гајић). – 91 стр. ; 20 cm. – (Библиотека Шум времена ; књ. 110)

Тираж 300. – Белешка о писцу: стр. 85. – Стр. 85: Уз овај избор / Милоје Ђуришић. – Стр. 86–89: Осведочени лирик Живко Аврамовић / Срба Игњатовић. – На кор. ауторова слика. – Књига је освојила награду „Књига године борског аутора“ за 1999.

(брош.)
821.163.41–1

I–II 1207

157.
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бранислав Бане
Исповест великог гитаристе / Бранислав Бане Димитријевић. – Бор : Инорог, 1999 (Бор : Графомед). – 32 стр. ; 20 см.
– (Библиотека Златоусти)

Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу предњег кор. листа : Исцеђен живот / Милен Миливојевић. – На пресавијеном делу задњег кор. листа : Из рецензије / Милан Мирић.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 1197

158.
ЛАБАН, Рајко
Немирно срце / Рајко Лабан ; [вињете Лидија Лаловић]. – Београд : Наука, 1999 (Бор : Бакар). – 44 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 3: Песме из срца / Милен Миливојевић.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 1200

159.
ЛАЗАРЕВИЋ, Јовица Р.
Исповед душе : песме / Јовица В. Лазаревић ; [вињете Станојко Стошевски]. – [поратно изд.]. – Бор : Бакар, 1999 (Бор : Бакар). – 80 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 400. – Стр. [75–76]: Исповед душе : изводи из рецензије / Милан Стојадиновић Бас. – На пресавијеном делу кор. листа белешка о аутору.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 1201

160.
МИКУЛОВИЋ, Љубиша Љуца
Све ово било је, а и сада је, јава / Љубиша Микуловић Љуца. – Бор : Љ. Микуловић, 1999 (Бор : Графомед). – 46 стр. ; 21 см

Тираж 250. – Афоризам. – Стр. 7–8: Љубиша Микуловић Љуца: Све ово било је, а и сада је, јава / Милан Стојадиновић Бас. – Аутобиографија : стр. 6.

(брош.)
821.163.41–84 I-II 1186

161.
МИЛИВОЈЕВИЋ, Милен
Други колосек / Милен Миливојевић. – Зајечар : Културно-просветна заједница општине, 1999 (Бор : Графомед). – 61 стр. ; 16 см. – (Библиотека Мала књига ; књ. 1)

Тираж 500. – Поезија. – Белешка о писцу: стр. 59.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 1198

162.
МИРИЋ, Милан
Станица Бор / Милан Мирић. – Бор : Инорог, 1999 (Бор : Графомед). – 31 стр. ; 20 см. – (Библиотека Златоусти)

Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу предњег кор. листа извод из рецензије Бранислава В. Бранковића. – На пресавијеном делу задњег кор. листа белешка о аутору.

(брош.)
821.163.41–1 I-II 1190

163.
МИТРОВИЋ, Јован С.
Да је Платон жив : записи из склоништа 99 / Јован С. Митровић. – Београд : Ривел Ко ; Бор : Српска Даница, 1999 (Бор : Бакар). – 40 стр. ; 20 см. – (Библиотека Ривелова издања)

Тираж 500. – На кор. белешка о аутору.

(брош.)

821.163.41–3

I–II 1208

164.

ПЕТРОВИЋ, Бобан С.

У дну црнила сан / Бобан С. Петровић. – Бор : Штампа, радио и филм, 1999 (Бор : Бакар). – 20 стр. ; 20 cm

Тираж 300. – Поезија. – Стр. [3]: Књига емотивног набоја / Милен Миливојевић. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41–1

I–II 1182

165.

РАЗГЛЕДНИЦА Бора / Драгослав Јоцић... [и др.] ; [илустрације Љубиша Миленковић]. – Бор : Инорог, 1999 (Бор : Графомед). – 44 стр. : илустр. ; 21 cm

Тираж 1000. – Аутори заступљени у зборнику: Драгослав Јоцић, Бранислав Димитријевић, Мирослав Јовановић. – Поезија.

(брош.)

741 (497.11)

821.163.41–1(082)

I–II 1204

166.

СНЕВАЊА и бдења : избор песама песника Сврљижана / [приредио Зоран Вучић]. – [1. изд.]. – Сврљиг : Народни универзитет ; Књажевац : Књижевни клуб „Бранко Милковић“, 1999 (Књажевац : Влапо–комерц). – 129. стр. ; 21 cm. – (Библиотека Ризница)

Тираж 500. – Аутори заступљени у зборнику: Милен Миливојевић, Милан Стојадиновић Бас. – Стр. 5–7: Предговор / Зоран Вучић. – Белешке о песницима: стр. 117–123. – На пресави-

јеном делу предњег кор. листа : Једно перманентно сазвежђе / Радомир Виденовић Равид.

(брош.)

821.163.41–1 (082)

167.

ТЕШОВИЋ, Драган

Доживљаји слатке феферонке / Драган Тешовић ; [илустрације Весна Тешовић]. – Бор : Инорог, 1999 (Бор : Графомед). – 32 стр. : илустр. ; 15 cm. – (Библиотека Маслачак ; књ. 1)

Тираж 500. – Лутка-игра за децу.

(брош.)

821.163.41–93–25

I–II 1184

168.

ТРИФУНОВИЋ, Славиша

Žetva života / Slaviša Trifunović. – Zaječar : Oskar, 1999 (Zaječar : Savremena knjiga). – 259 str. ; autorova fotografija ; 21 cm. – (Edicija Ispovesti / Oskar)

Тираж 500. – Роман. – Стр. 257–259: Крик изneverене младости / Vuksan Cerović. – Beleška o piscu : str. [261].

(брош.)

821.163.41–31

I–II 1237

169.

ЂИРКОВИЋ, Стеван

Јестонија или Балканиди и Атлантиди : еп о изгубљеној савести / Стеван Ђирковић ; илустрације Братислав Петровић. – скраћено ратно издање. – Бор : Инорог, 1999 (Бор : Графомед). – 60 стр. : илустр. ; 29 cm. – (Библиотека Икар ; 1)

Тираж 100. – Право име аутора: Драги Тасић. – Поезија.

(брош.)

821.163.41-13

IV 166

170.

ЂИРКОВИЋ, Стеван

Јестонија или Балканиди и Атлантиди : еп о изгубљеној савести / Стеван Ђирковић ; илустрације Братислав Петровић. – Бор : Инорог, 1999 (Јагодина : Реклам). – 328 стр. : илустр. ; 24 cm. – (Библиотека Икар; 2)

Право име аутора: Драги Тасић. – Поезија. – Писмо аутора „Јестоније“ Инорогу: стр. 3-4.

(картон)

821.163.41-13

I-II 1203

171.

ЦВЕТКОВИЋ, Небојша

Јаћаџ snova / Nebojša Cvetković ; [илустрације Nebojša Cvetković]. – Bor : Inorog, 1999 (Bor : N design). – 48 str. : ilustr. ; 20 cm. – (Biblioteka Prvenac ; knj. 5)

Тираж 500. – Поезија.

(брош.)

821.163.41-1

I-II 1235

2000.

172.

ДОБРОТА Злата 2 и 3 / Света Лукић... [и др.] ; приредили Мома Димић и Јован С. Митровић ; [фотографије Љуба Марков... и др.] ; [цртежи Милића од Мачве... и др.]. – Бор : Скупштина општине : Штампa, радио и филм : Српска Даница ; Злот : Земљорадничка задруга, 2000 (Бор : Бакар). – 209 стр. : илустр. ; 24 cm. – (Библиотека Борски сусрети ; књ. 2 и 3)

Тираж 500. – Аутори заступљени у зборнику: Јован С. Митровић, Марко Војводић, Слободан Ж. Ракић, Живко Аврамовић, Славица Лалић, Радослава Војводић, Милен Миливојевић, Милан Стојадиновић Бас, Радиша Драгићевић, Славиша Јевтић, Светислав Стевановић, Венко Христов, Брана Филиповић, Иван Илић, Ненад Максимовић, Небојша Карабашевић, Миле Милошевић, Миодраг Кокелић, Миодраг Малиш. – Стр. 5-6: Под крошњама брестова и јабланова : Поглед у страну : Доброта Злата / Мома Димић. – Стр. 7-9: Нека се чује глас песника : О Свесрпској књижевној колонији у Злоту / Јован С. Митровић.

(брош.)

821.163.41-1 (082)

821.163.41-82 (082)

173.

ЕСКИЋ, Миша

Има ме, протичем / Миша Ескић ; [илустрације Александар Урошевић Матра ; вињете Ратко Јанковић]. – Јагодина : Гамбит, 2000 (Бор : Бакар). – 64 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија. – Стр. [66-67]: Стихована промишљања о животу / Баја Раковић. – Белешка о аутору : стр. [68].

(брош.)

821.163.41-1

I-II 1233

174.

КУКОЉ, Драгана

Нешто лично / Драгана Кукољ. – Бор : Штампa, радио и филм, 2000 (Бор : Графомед). – 62 стр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија, проза. – Стр. 57-59: Отворена књига / Милен Миливојевић. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41-1

821.163.41-3

I-II 1214

175.

ЛАБАН, Рајко

Голгота : ратни дневник / Рајко Лабан. – Београд : Наука, 2000 (Бор : Бакар). – 96 стр. ; 20 cm

Тираж 500. – Поезија, проза. – Стр. 5–7: Голгота Србинова / Брана Филиповић. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41–1

821.163.41–3

176.

ЛАБАН, Рајко

Dopisna partija / Rajko Laban. – Beograd : Nauka, 2000 (Bor : Grafomed). – 70 str. : ilustr. ; 21 cm

Tiraž 300. – Proza. – U knjigu autor uvrstio i aforizme Milena Milivojevića iz knjige „An pasan“. – Str. 56: Prepričana svakidašnjica / Milen Milivojević.

(broš.)

821.163.41–3

I–II 1231

177.

ЛАБАН, Рајко

Судбина / Рајко Лабан. – Београд : Наука, 2000 (Бор : Графомед). – 67 стр. ; 21 cm

Тираж 300. – Роман. – Стр. [4]: О роману Рајка Лабана : Понирањем у посматрања / Миљана Голубовић. – На кор. ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41–31

I–II 1243

178.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Милен

Птица птицу птици / Милен Миливојевић. – Бор : Штампана, радио и филм : Музеј рударства и металургије, 2000 (Бор : Бакар). – 53 стр. ; 23 cm

Тираж 500. – Поезија. – На пресавијеном делу предњег кор. листа : Мотиви тимочког поднебља / Слободан Ж. Ракић. – На пресавијеном делу задњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41–1

I–II 1218

179.

МИЛОВАНОВИЋ, Милан

Чикалице / Милан Миловановић. – Неготин : Едиција Крајинског видокруга, 2000 (Бор : Бакар). – 67 стр. ; 20 cm. – (Едиција поезије)

Тираж 500. – Поезија. – Стр. 3–4: Рецензија поезије Милана Миловановића / В. [Власта] Младеновић. – На пресавијеном делу задњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41–1

I–II 1224

180.

МИРИЋ, Милан

Круг Црне ријеке / Милан Мирић. – Београд : Књижевна омладина Србије, 2000 (Бор : Графомед). – 41 стр. ; 21 cm. – (Библиотека Раскршћа)

Тираж 500 – Поезија. – На пресавијеном делу предњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

(брош.)

821.163.41–1

I–II 1230

181.

ПРИЧЕ у папучама / приредиле Божица Кочбашли и Јелица Живковић. – Бор : Народна библиотека Бор, 2000 (Бор : N design). – 82 стр. ; 20 cm

Тираж 300. – Изабране кратке приче са Конкурса Народне библиотеке Бор → колофон. – Аутори заступљени у зборнику: Саша Д. Ловић, Јелена Радовановић, Богдан Баљошевић, Бранислав Димитријевић, Драган Тешовић, Јовица Р. Лазаревић, Миљана Голубовић, Живота Урошевић, Драгица Танчић, Никола Лежаић, Миролуб Голуб, Момчило Пешић, Миодраг Игњатовић, Марија Б. Стојковић-Миливојевић, Маја Првуловић, Ивана Милановић, Љубиша Маринковић, Ненад Максимовић, Милан Миливојевић. – Белешка о ауторима: стр. 79–81.

(брош.)

821.163.41–36 (082) I–II 1308

182.

РАДОВАНОВИЋ, Јелена

Повремени прекиди са зујањем / Јелена Радовановић. – Чачак : Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, 2000 (Чачак : Бајић). – 70 стр. ; 21 cm. – (Библиотека Токови ; 19) (Дисово пролеће ; 36)

Тираж 300. – Поезија. – Стр. 67–68: Између Трноружнице и капљице крви која пева / Душко Новаковић. – На пресавијеном делу задњег кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – Рукопис књиге добио прву награду на Дисовом пролећу 1999; књига добила „Бранкову награду“ за 2001. год.

(брош.)

821.163.41–1

183.

СТОЈАДИНОВИЋ, Милан Бас

Раставичје : песме / Милан Стојадиновић Бас. – Бор : Бакар, 2000 (Бор : Бакар). – 95 стр. ; 17 cm

Тираж 400. – На кор. ауторова слика и белешка о њему. – Књига добила награду „Књига године борског аутора“ за 2000.

(брош.)

821.163.41–1 I–II 1228

184.

ТРАИЛОВИЋ, Горан

Паганин у храму : песме / Горан Траиловић. – Вршац : Књижевна општина, 2000 (Београд : Жиг). – 50 стр. 19 cm. – (Библиотека КОВ)

На пресавијеном делу предњег кор. листа белешка о аутору. – На пресавијеном делу задњег кор. листа извод из рецензије Милана Орлића.

(брош.)

821.163.41–1 I–II 1267

185.

ФИЛИПОВИЋ, Брана

Стравична ноћ тимочке дивизије : највећа катастрофа српске војске у Првом светском рату / Брана Филиповић. – Бор : Музеј рударства и металургије : Савез удружења ратника ослободилачких ратова Србије 1912. до 1920. и потомака. Подружница, 2000 (Бор : Институт за бакар). – 163 стр. : фотогр. ; 23 cm

Тираж 500. – Поезија, одломци из књижевних дела. – Стр. 3–7: У славу и част тимочких ратника / Љубомир Марковић. – Стр. 8–10: Прва српска плава гробница / Новица Прстојевић. – Белешка о писцу : стр. 161. – Библиографија : стр. 159.

(брош.)

821.163.41–1

821.163.41–82 (082.24)

94 (497.11) „1914“

I–II 1220

ИМЕНСКИ РЕГИСТАР

Аутори белетристичких текстова

Аврамовић, Живко – 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 25, 28, 30, 31, 35, 37, 41, 42, 62, 63, 74, 80, 100, 108, 121, 122, 124, 156, 172

Аничих, Светлана – 24

Бајиновић, Драган – 37, 80

Баловић, Снежана П. – 109

Баљошевић, Богдан – 181

Белец, Елизабета – 110, 123

Богдановић, Анета – 35

Богдановић, Видосава – 15

Бојанић, Владо – 131

Борановић, Војислав – 24, 28, 43, 54, 59, 76, 80, 89, 101, 108, 130, 132, 138, 143

Бранковић, Бранислав В. – 18, 20, 35, 48, 62, 63, 77, 80, 87, 108, 111, 121, 133, 151

Бујишић, Љубомир – 39, 41, 54, 80, 130, 143

Бусић, Татјана – 37

Велић–Мајкић, Велика – 123

Величковић, Александра – 76

Виденовић, Бобица – 76

Влатковић, Весна – 24

Војводић, Марко – 28, 29, 31, 35, 80, 88, 89, 108, 172

Војводић, Радослава Рада – 112, 172

Геочеловић–Андрејић, Душанка – 11, 12, 15, 17, 37, 41, 49, 63, 76, 80

Гертнер, Јосиф – 123

Глишић, Весна – 24

Голуб, Марина – 24

Голуб, Мирољуб – 102, 113, 123, 181,

Голубовић, Емина – 37

Голубовић, Жика – 11, 12, 37

Голубовић, Миљана – 181

Гомицеловић, Лидија – 134

Грбовац, Нада – 76

Дачић, Снежана – 24

Деспотовић, Драгана – 61, 103

Димитријевић, Бранислав Бане – 135, 157, 165, 181

Дојковић, Зорица – 37

Драгић, Александар вкд. Помезански Александар

Драгићевић, Радиша – 28, 30, 31, 75, 80, 90, 108, 130, 136, 138, 143, 172

Дугалић, Љубинко – 44, 76, 80, 151

Думитрашковић, Јелена – 37

Думитрашковић, Младен – 15, 16, 17, 19, 20, 37

Ђерговић, Никола – 123

Ђокић, Јелена – 31

Ђорђевић, Виолета – 76

Ђорђевић, Јасмина – 35, 76, 80

Ђорђевић, Јовица – 15, 38

Ђорђевић, Мирјана – 15

Ђорђевић, Цана – 80

Ђурђевић, Гордана – 31

Ђурђевић, Миодраг – 144

Ђуришић, Милоје – 38, 80, 114, 130, 137, 143

Ескић, Миша – 80, 173

Живадиновић Бор, Стеван – 32, 55

Заграђанин, Мирко – 37

Ивковић, Веселин – 19

Игњатовић, Љубиша – 15

Игњатовић, Миодраг – 130, 139, 143, 181

Икица, Светислава – 24, 25, 28

Илић, Драгољуб П. – 1, 2, 25, 80

Илић, Иван – 78, 80, 108, 144, 172

Илић, Љубиша – 80

Илић, Станко – 8

Јанковић, Драга С. – 3

Јаношевић, Бојана – 31

Јањић, Тања – 76

Јевтић, Славиша – 24, 25, 28, 30, 31, 36, 62, 80, 91, 140, 141, 172

Јенић, Драган – 35

Јеремић, Божидар – 80

Јовановић, Љубомир – 28

Јовановић, Мирослав – 15, 39, 41, 80, 165

Јојић, Јасна – 31, 144

Јоцић, Драгослав – 80, 142, 165

Кандић, Ђорђе – 24, 25, 28, 31, 80, 108

Карабашевић, Небојша – 172

Кирицић, Јасминка – 76

Кирић, Викторија – 76

Кокелић, Миодраг – 172

Колев, Душко – 28, 30, 31, 80

Кошутић, Босиљка – 28, 31

Крстић, Даринка – 123

Крстић, Миодраг – 35

Кузмановић, Милета – 15, 16, 17, 80

Кукољ, Драгана – 174

Лабан, Рајко – 28, 115, 123, 145, 146, 158, 175, 176, 177

Лазаревић, Јовица – 123, 159, 181

Лалић, Славица – 79, 89, 116, 172

Лежаић, Никола – 181

Лимановска, Асја – 15, 80

Ловић, Саша – 76, 117, 144, 181

Лукић, Драган М. – 92, 93, 104, 108, 118, 147

Максимовић, Ненад – 89, 105, 172, 181

Малиш, Миодраг – 172

Маринковић, Љубиша – 181

Марић, Љубица – 37, 80

Микуловић, Љубиша Љуца – 130, 138, 160

Милановић, Ивана – 181

Милетић, Александар – 15, 80

Милетић, Бојана – 24, 28, 35

Миливојевић, Милен – 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 28, 31, 35, 37, 47, 50, 51, 54, 60, 62, 63, 64, 68, 69, 76, 80, 89, 106, 108, 121, 130, 138, 143, 144, 148, 151, 155, 161, 166, 172, 178, 181
Милићевић, Кадивка Ђ. – 123
Миловановић, Милан – 149, 179
Милосављевић, Станиша – 80, 81, 119, 130, 143, 144
Милошевић, Божидар – 80
Милошевић, Милољуб – 28, 31, 89, 172
Милутиновић, Ђурга – 11, 12, 16, 17
Мирић, Милан – 162, 180
Митовска, Даца – 19
Митровић, Јован С. – 12, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 38, 45, 56, 62, 63, 70, 80, 82, 89, 107, 121, 150, 163, 172
Мицић, Рајко вкд. Драгићевић, Радмила
Младеновић, Наташа – 76
Младеновић, Стамен – 80
Молнар, Стеван – 120, 123
Мошић, Петар – 80

Неделковска, Светлана – 35
Ничић, Бошко – 24, 28, 39, 63, 80

Њагојевић, Станоје – 123

Павловић, Јован – 6, 9, 14, 25, 35, 63, 80, 108
Панчић, Виолета – 76
Пауновић, Јованка – 24, 35
Пауновић, Марија – 31
Петровић, Бобан С. – 164
Петровић, Јулијана – 24
Петровић, Милица – 15, 16, 17
Петрујкић, Алексеј – 30
Пешић, Жарко – 12, 15, 16, 17, 80
Пешић, Момчило – 181
Помежански, Александар – 34, 35, 38, 39, 40, 41, 53, 57, 76, 80
Првуловић, Маја – 181
Протић, Стеван – 15, 22, 25, 80, 108, 123
Пушица, Бранка – 138
Пушица, Саша – 31

Пушица, Снежана – 24, 31, 35
Раденковић, Драгомир – 54, 80, 123, 130, 138
Радивојевић, Десимирка – 24
Радноти, Миклош – 25, 26
Радовановић, Јелена – 181, 182
Радуловић, Мирослав – 65, 108
Ракић, Слободан Ж. – 7, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 28, 31, 60, 66, 80, 89, 108, 172
Ранчић, Драгиња – 123
Распоповић, Зоран – 80
Распоповић, Марина – 23, 24, 28, 80
Ристић, Јелена – 151
Руцић, Драган – 15

Симеоновић, Дијана – 37
Симић, Владимир – 15
Србуловић, Наталија – 15
Србуљ, Драган – 39
Станисављевић, Градимир – 19
Станисављевић, Наташа – 76
Станковић, Бора – 76, 80
Станковић, Миролуб – 19
Станојевић, Жарко – 16, 17
Станчуловић, Живојин – 15, 16, 17, 18, 19, 20, 80, 108
Стевановић Бранко, Сабак – 52, 80, 108
Стевановић, Светислав – 80, 83, 89, 94, 144, 172
Стојадиновић, Јован Г. – 54, 71, 80, 130, 143
Стојадиновић, Милан Бас – 89, 95, 96, 108, 123, 125, 166, 172, 183
Стојковић-Миливојевић, Марија Б. – 181
Страк, Тибор – 144
Суслети другарства радника индустрије и рударства Србије – 23
Суслети другарства радника СР Србије. Републичка смотра књижевног стваралаштва Србије – 34
Суслети другарства радника Србије – 41
Суслети другарства радника Србије. Смотра књижевног стваралаштва – 27

Танчић, Драгица – 181
Тешовић, Драган – 144, 152, 167, 181
Тодоровић, Љубиша – 54, 80, 130, 138, 143
Траиловић, Горан – 24, 28, 31, 39, 63, 67, 80, 97, 121, 184
Трифунковић, Славиша – 168
Трујић, Љубица – 16, 17, 18, 19

Тирковић, Стеван – 126, 169, 170

Урошевић, Живота – 144, 181
Ушијак, Андрија – 35

Филиповић, Брана – 54, 80, 84, 98, 99, 108, 127, 130, 143, 153, 172, 185

Филиповић, Далибор Филип – 128, 154, 186

Христов, Венко Бореји – 12, 15, 16, 17, 54, 80, 89, 108, 130, 172

Цветковић, Јадранка – 35

Цветковић, Јасмина – 129

Цветковић, Небојша – 171

Цолић, Јасмина – 24, 28, 31, 80

Чапрић, Влајко – 58, 72

Чукић, Рајко – 4, 5, 10, 25, 63, 80, 123

Чулиновић, Ивица – 37

Шаниновић, Кадрија – 12, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 31, 38, 62, 63, 80, 108, 121

Шћекић, Драгољуб – 46, 73, 85, 86

Шћопуловић, Силвица – 37

Сарадници на књизи (уредници, приређивачи, рецензенти)

Албахари, Давид – 75

Алексић, Бранко – 32

Андрић, Радомир – 74, 116

Бандић, Милош – 13

Бештић, Милан – 81, 119

Богдановић, Коста – 53

Богдановић, Недељко – 136

Богојевић, Дејан – 154

Брајковић, Драгомир – 78

Бранковић, Бранислав В. – 106, 141, 162

Виденовић, Зоран – 125

Виденовић, Радомир Равид – 166

Вржина, Милован – 143

Вукадиновић, Миљурко – 39

Вучић, Зоран – 47, 136, 166

Гаврић, Зоран – 55

Голубовић, Миљана – 177

Гудељ, Петар – 10

Димитријевић, Бранислав Бане – 186

Димитријевић, Миодраг – 62

Димић, Мома – 70, 79, 88, 89, 172

Драгићевић, Радиша – 31

Ђоловић, Милена – 151

Ђуришић, Милоје – 156

Ђурчић, Урош – 23

Ерић, Добрица – 112

Живановић, Бранимир – 69

Живковић, Јелица – 144, 181

Игњатовић, Срба – 74, 156

Илић, Милеса – 124

Јанковић, Светлана – 27

Јевтић, Славиша – 24, 25, 28, 29

Јојић от Комовах, Борис Виобран – 86

Јоксимовић, Ђорђе – 99

Казимировић, Душанка – 145
Киш, Данило – 26
Кочбашли, Божица – 144, 181

Лабан, Рајко – 134
Лазаревић, Б. ШБранислав Ђ. Л. – 14
Лајковић, Сергије – 11, 12, 16, 17, 19, 20, 54, 63, 77, 87, 114, 115, 132, 137, 145, 146
Ломовић, Бошко – 151

Малиш, Миодраг – 94
Марковић, Љубомир – 185
Матић – Панић, Радмила – 55
Мацгаль, Драгиша – 73
Милетић, Љубица – 79
Миливојевић, Милан – 30, 65, 84, 91, 94, 104, 110, 111, 112, 118, 131, 133, 139, 140, 146, 149, 157, 158, 164, 174, 176, 186
Милин, Љубомир – 38
Миљковић, Драгиша – 60
Миљковић, Душан – 60
Мирић, Милан – 157
Мирковић, Милослав – 72
Митровић, Јован С. – 25, 35, 89, 172
Михајловић, Љубиша – 138
Младеновић, Власта – 63, 121, 179
Младеновић од Лужнице, Милан – 61

Наранцић, Сергије – 27
Ничић, Бошко – 39
Новаковић, Душко – 182

Ољача, Бора – 148
Орлић, Милан – 184
Остојић, Милош – 86

Павић, Јован – 27
Павковић, Васа – 97
Павловић, Новица – 15
Петровић, Соња – 23

Пешић, Жарко – 15
Протић, Емилијан – 23
Протић, Жарко – 155
Прстојевић, Новица – 185
Раденковић, Радослав – 47
Раковић, Баја – 173
Рајковић, Љубиша – 18, 20
Ракић, Слободан Ж. – 18, 19, 20, 178
Растегорац, Иван – 39

Савић, Милисав – 103
Сретенковић, Дејан – 55
Станисављевић, Вукашин – 122
Станковић, Љубица – 94
Стевановић, Светислав – 53, 57, 76
Стојадиновић, Милан Бас – 37, 39, 80, 89, 92, 98, 101, 102, 105, 113, 120, 123, 127, 147, 159, 160
Стојчић, Ђоко – 38

Таутовић, Радојица – 13
Тешовић, Томислав – 31
Тишма, Александар – 26
Тодоровић, Александар – 13
Тодоровић, Стојан – 98
Тошић, Симиша – 13
Трнавац, Миливоје – 23, 124, 151

Угарчина, Драгослав Драган – 124, 151

Филиповић, Брана – 108, 115, 175

Цековић, Миодраг – 69
Церовић, Вуксан – 168

Чекановић, Марина – 102
Чолак, Тоде – 13
Чукић, Рајко – 6, 9, 22

Шћекић, Драгољуб – 73, 86

Аутори ликовних прилога

Андрејевић-Кун, Ђорђе – 28

Балаш, Југослав – 10, 24, 25, 28, 31, 39, 66, 88, 115, 131

Белоица, Војислав – 73

Благојевић, Мирослав Бата – 77

Васиљевић, Милоје – 106, 114

Вељковић, Софија – 140, 141

Голуб, Рада – 113

Дурлић-Вујић, Паун – 12

Јанковић, Ратко – 173

Кандић, Јарослав – 14, 15

Лаловић, Лидија – 158

Лепетић, Стево – 73

Манић, Златимир – 100, 114

Марков, Љубомир – 35, 89, 98, 172

Мартиновић, Станиша – 106

Миленковић, Љубиша – 71, 115, 165

Милић од Мачве – 89, 172

Митић, Драгољуб – 35

Митрановић, Марија – 94

Мишић, Љубиша – 71

Молнар, Стеван – 123

Недељковић, Младен – 105

Пекаровић, Александра – 97

Петровић, Братислав – 37, 51, 71, 153, 169, 170

Петровић, Владимир – 99

Петровић, Градимир – 72

Попин, Владимир – 79

Поповић, Радисав – 71

Прокопљевић, Јован – 155

Радовић, Живојин – 23

Рашић, Влада – 102, 113, 146

Ристић, Душан – 84

Ристић, Милан – 105

Сандић, Драгољуб – 154

Србуловић, Јован – 102, 113

Станковић, Бранислава – 36, 48, 91

Станковић, Зоран – 36, 91

Станковић, Паја – 37

Станојчић, Милан – 98

Стевановић, Светислав – 83

Стојадиновић, Вера Ј. – 71

Стојадиновић, Јован Г. – 71

Стојадиновић, Милица Д. – 71

Стошевски, Станојко – 159

Тешовић, Весна – 167

Тихојевић, Миљан – 11

Тошић, Драган – 71

Трајковић, Саша – 186

Ђосић, Драгиша – 17

Урошевић, Александар Матра – 173

Фајмоговић, Петар – 53, 57, 127

Цветковић, Небојша – 171

Џумхур, Зуко – 73

РЕГИСТАР НАСЛОВА

- An pasan – 68
Антологија светског афоризма – 130
Бележим овај тренутак – 129
Белези : песме – 136
Беранград – 85
Берачи звезда : зборник сврљишких песника – 47
Болне истине – 147
Борска бележница – 26
Borska komunalna revolucija – 115
Borske elegije – 95
Будно око – 34
Bula iz Kabula – 66
Ване Бор – 55
Ватре из нигдине – 88
Вашар за враголане – 36
Веома збуњен у души – 117
Вигледи – 149
Врч – 105
Larix pinus silvestris – 80
Главоломке – 54
Глас пријатеља Бранку Миљковићу – 60
Голгота : ратни дневник – 175
Горко пролеће у Самодрежи – 133
Грана од бора – 84
Гранају се сунца – 30
Elle – 186
Epitaf za jedan svet – 4
Жетва живота – 168
Жишка – 116
Загрљени дани – 22
Заробљене емоције – 104

Затурени редови – 81, 119
Зашто река има две обале – 90
Зборник првог Фестивала афористичара Југославије – 138
Звуци лептирових крила – 134

Да је Платон жив : записи из склоништа 99. – 163
Daj da budem slovo – 128
Девет Адамовића – девет Југовића – 98
Делијованом ка увиру – 100
Деца – 3
Доброта Злата – 89
Доброта Злата 2 и 3 – 172
Доживљаји слатке феферонке – 167
Dorisna partija – 176
Дрен и медовина – 58
Други колосек – 161
Други нарцис : старе и нове песме : записи – 77
Dulkan : roman o velikom rudniku – 56

И би град Сетиариус : лирика Тимочке крајине – 62
Из дланова букте нове зоре : књижевно стваралаштво радника
индустрије и рударства Србије – 23
Изабране и нове песме – 156
Изгнаник – 1
Изгнаничке песме – 2
Између неба и Моравице – 111
Између тебе и мене : трећа заједничка збирка песама чланова
Књижевне омладине Бора – 31
Има ме, протичем – 173
Искорењени – 83
Исповед душе : песме – 159
Исповест великог гитаристе – 157
Историја за понављаче : главоломке : 1990–1998 – 132

Јаћаџ снова – 171
Јестонија или Балканиди и Атлантиди : еп о изгубљеној са-
вести – 169, 170
Јутра у завичају – 99
“Јутро” за јутра људске љубави – 7

Јутро љубави: роман – 8

Како vaspitati androida – 152
Како сам постао уврнут – 69
Калемари – 103
Кап крви на небу – 10
Капи бескраја – 24
Кише – 6
Кишобран и шибица : баладе из комшилука – 135
Кључеви скривница – 139
Књижевна крајина : зборник поезије – 63
Књижевно стваралаштво : регионална смотра – 41
Ко је ко у нашем хумору, сатири и карикатури – 143
Крава на димњаку – 65
Кратке приче : зборник радова са књижевног конкурса На-
родне библиотеке Бор – 144
Круг црне ријеке – 180

Лажу вегетаријанци – 64
Lazaret – 46
Ланци у паучини сећања – 102
Ледено преподне – 78
Лијепи грешник – 29
Lirica pinus silvestris – 80
Лист на води – 91

Људи од пепела или ти од пауља човеци – 137

Медаљони архаизма – 110
Метафоре у ваздуху – 92
Млади мај 1–2 : зборник поезије са младوماјских сурета – 11
Млади мај живи : најлепши стихови 42 песника – 12
Младوماјске стихотворине : свеска стихова за четврти Млади
мај – 16
Molitve : lirske minijature – 57
Морија : недоумични искази – 126

На грани цветови – 140
На грани цветови 2 – 141

- На истоку Србије : панорама поезије – 121
 На светим водама Лима – 86
 На ušću duge – 53
 Нарцисова аутобиографија – 48
 Неготин и Крајина у песми и причи – 122
 Нема краја ноћи – 154
 Немирно срце – 158
 Нећу више да се играм – 106
 Нешто лично – 174
 Ни трунке шећера – 127
 Носе нас мајске воде : зборник поезије младих песника Југославије – 17
 Ноћ зрикаваца – 125
 Обредна пшеница : песме – 79
 Од детета до цвета : песме – 112
 Од извора ка увиру : литерарно стваралаштво борских пензионера – 123
 Од катедре до Парнаса : зборник литерарног стваралаштва просветних радника Југославије – 13
 Од тебе до мене : поезија, проза, eseji за šesti Mladi maj – 20
 Октобарска свитања – 39
 Отворени поглед : афоризми 1980–1990 – 59
 Откријмо се... – 109
 Паганин у храму : песме – 184
 Певају шарбановачки друмови – 37
 Ревања Младом мају : sveska najlepših stihova za peti Mladomajski susret u Zaječaru – 18
 Persijske razglednice – 40
 Песма бакарне реке – 15
 Песма је кад се збори тише – 145
 Песме без препоруке – 43
 Плаве песме за кошту плаву – 113
 Повремени прекиди са зујањем – 182
 Поезија : 1974–1984 – 38
 Пожутели записник : песме – 87
 Постојбина – 42
 Потрошачи ноћи – 52

- Предворје идеала – 96
 Преко неба – 75
 Приче у папучама : изабране кратке приче са Конкурса Народне библиотеке Бор – 181
 Поезија надреализма у Београду : 1924/1933 : читанка аутоматских текстова и надреалистичких пеама – 32
 Пролећа у Бору – 25
 Пртена времена – 93
 Птица птицу птици – 178
 Разгледница Бора – 165
 Raspiće – 50
 Раставичје : песме – 183
 Река кроз душу – 146
 Reč približna životu : lirski zapisi – 45
 Рудничка врела : зборник учесника деветих песничких сусрета – 124
 Рудничка врела '98 : зборник учесника десетих песничких сусрета – 151
 Русаље – 150
 С ума – 148
 Са укусом оскоруша – 118
 Само пожели... – 76
 Сањам 93. – 82
 Све је то због љубави неке – 153
 Све ово било је, а и сада је, јава – 160
 Сведоци чулних предела – 94
 Свете жртве – 1
 Свилен конач – 72
 Седам спратова – 14
 Сенке су дуге када пада вече – 120
 Скок преко коже : драма у пет слика – 107
 Скок преко коже : прича из рударског живота – 33
 Сlike за буквар – 131
 Сневања и бдења : избор песама песника Сврљижана – 166
 Сновиђења – 101
 Спремљена трпеца – 67
 Станица Бор – 162

[Сво] 100 писаца један град – 73
 Стравична ноћ Тимочке дивизије – 185
 Судбина – 177

Тајне сна – 49
 Тачка – 51
 Теби као свој својему – 114
 Теби с љубављу : песници борски – 108
 Тилва њагра : песме – 97
 Тимочко дубоко орање : афоризми – 71
 Трагови : четврта заједничка збирка песама чланова Књижевне омладине Бора – 35
 Трагови несна : зборник 77 младомајских песника – 19
 Ту ниоткуда дођох – 142

У дну црнила сан – 164
 У духу, даху и размаху – 27
 У нама живот – 28
 Umivanje kišom – 44
 Уснило уснуло – 74

Fotografije – 70

Фреске са Врачара – 61

Циганске интиме – 21
 Црна звезда у оку – 9

Чикалице – 179
 Човек од земље – 5

Šahorizmi – 155

СТРУЧНИ РЕГИСТАР

Поезија

821.163.41-1(082)
 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 47, 60, 62, 63, 73, 76, 80, 86, 89, 108, 121, 122, 123, 124, 151, 165, 166, 172

821.163.41-1

2, 4, 5, 6, 9, 10, 14, 21, 22, 26, 29, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 57, 58, 61, 64, 66, 67, 70, 72, 74, 77, 78, 79, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 109, 110, 111, 113, 114, 116, 117, 118, 120, 125, 126, 128, 129, 131, 133, 134, 135, 136, 139, 140, 141, 142, 145, 146, 147, 149, 150, 153, 154, 156, 157, 158, 159, 161, 162, 164, 169, 170, 171, 173, 174, 175, 178, 179, 180, 182, 183, 184, 185, 186

Драма

821.163.41-2 107

821.163.41-22 152

Проза

821.163.41-3(082) 13, 20, 23, 27, 30, 32, 122, 123

821.163.41-3 1, 40, 74, 77, 78, 106, 111, 127, 135, 163, 174, 175, 176

Роман

821.163.41-31 8, 31, 33, 75, 137, 168, 177

Приповетка

821.163.41-32(082) 13, 34

821.163.41-32 1, 3

Кратка прича, анегдота

821.163.41-36(082) 144, 181

821.163.41-36 7, 65, 84, 127

Есеј

821.163.41-4(082) 20, 55

Писма

821.163.41-6 55

Сатира

821.163.41-7(082) 13, 144

821.163.41-7 155

Афоризам

821.163.41-84(082) 23, 27, 30, 54, 80, 123, 130, 138, 143, 155

821.163.41-84 59, 68, 69, 71, 81, 84, 119, 132, 148, 160

Публицистика

821.163.41-92 7, 98, 127

Мемоарска проза

821.163.41-94 55, 98

Књижевност за децу**Поезија за децу**

821.163.41-93-1 36, 112

Драма за децу

821.163.41-93-25 167

РЕГИСТАР ИЗДАВАЧА

Без имена издавача - 1, 2, 20, 102, 147

Београд : Агена - 121

Београд : Апостроф - 79, 90, 129, 137, 156

Београд : АШ дело - 70

Београд : Веће савеза синдиката Србије - 38

Београд : Графос - 13

Београд : Јавно предузеће ПТТ саобраћаја „Србија“ - 116

Београд : Књижевне новине - 72

Београд : Књижевна омладина Србија - 180

Београд : КУД „Бока Павловић“ - 116

Београд : Култура - 58

Београд : Младо Поколење - 4

Београд : Музеј савремене уметности - 55

Београд : Народна књига - Алфа - 109

Београд : Наука - 123, 134, 145, 158, 175, 176, 177

Београд : Научна књига - 85

Београд : Ошишани јеж - 143

Београд : Пан публик - 42

Београд : Политика - 70

Београд : Просветни преглед - 13

Београд : Рад - 32, 82

Београд : Републички одбор Сусрета другарства радника Србије - 38

Београд : Ривел-ко - 107, 150, 163

Београд : Савез социјалистичке омладине Индустије машина и трактора - 27

Београд : С. Б. Цвијановић - 3

Беране : Ступови - 85, 86

Бор : аутор - 160

Бор : Бакар - 104, 132, 159, 183

Бор : Борпрес - 65

Бор : Инорог - 126, 135, 139, 152, 157, 162, 165, 167, 169, 170, 171, 186

Бор : Јато - 91

Бор : Књижевна омладина – 24, 25, 26, 28, 29, 31, 33, 35, 39
Бор : Књижевни клуб – 15, 16
Бор : Музеј рударства и металургије – 108, 125, 142, 146, 178, 185
Бор : Народна библиотека – 26, 100, 144, 181
Бор : Рудници топионице и рафинације бакра – 22
Бор : Савез удружења ратника ослободилачких ратова Србије од 1912. До 1920. и потомака. Подружница – 185
Бор : Самоуправна интересна заједница културе – 26
Бор : Скупштина општине – 89, 172
Бор : Српска Даница – 163, 172
Бор : Центар за културу – 94, 127
Бор : Serprint – 113, 118
Бор : Штампa, радио и филм – 30, 36, 37, 40, 48, 51, 53, 57, 59, 64, 66, 67, 68, 76, 80, 83, 84, 88, 89, 92, 93, 94, 95, 96, 101, 105, 110, 112, 115, 120, 127, 131, 144, 148, 149, 153, 164, 172, 174, 178
Брусник : Редакција брусничког листа „Јутро“ – 7
Ваљево : Књижевна омладина – 81, 119
Владимирци : Библиотека „Диша Антић“ – 153
Владимирци : Центар за културу – 98, 99
Вршац : Књижевна општина – 189
Горњи Милановац : Књижевни клуб „Момчило Настасијевић“ – 124, 151
Зајечар : Дом културе – 11
Зајечар : Дом омладине – 12, 17, 18, 19
Зајечар : Доситеј – 74
Зајечар : Културно просветна заједница општине – 77, 100, 106, 114, 117, 161
Зајечар : Новинска установа „Тимок“ – 11, 12, 17, 19, 54, 62, 63, 69, 111
Зајечар : Оскар – 168
Злот : аутор – 43

Злот : Земљорадничка задруга – 172
Злот : Месна заједница – 43
Ивањица : Општински одбор синдиката радника индустрије и рударства – 23
Јагодина : Гамбит – 173
Књажевац : Књижевни клуб „Бранко Миљковић“ – 128, 133, 154, 166, 186
Књажевац : Нота – 75
Књажевац : Савез синдиката Србије – 41
Крушевац : Багдала – 5, 6, 9, 10, 14, 21
Неготин : Едиција крајинског видокруга – 179
Неготин : Народна библиотека – 122
Никшић : Универзитетска ријеч – 46
Ниш : Веће синдиката општине – 34
Ниш : Градина – 47, 56, 61, 136
Ниш : Просвета – 8, 60
Нови Сад : Организациони комитет 29. шаховске олимпијаде у Новом Саду 1999. Године – 155
Нови Сад : Прометеј – 103
Панчево : Заједница књижевника – 97
Пљевља : Међурејубличка заједница за културно просветну делатност – 78
Пожега : Свитац – 87
Прибој : Дом културе „Пиво Караматијевић“ – 78
Сарајево : Књижевна заједница „Другари“ – 45, 49, 50, 52
Светозарево : Нови пут – 71

Сврљиг : Књижевна омладина – 47
Сврљиг : Народни универзитет – 166
Сврљиг : Удружење афористичара Југославије – 130, 138
Сокобања : Јато – 140, 141
Херцег Нови : Књижевна заједница – 73
Цетиње : Књижевна општина – 44
Чачак : Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ – 182
Шарбановац : Одбор за „Знање имање“ Месне заједнице – 37
Београд : Народна библиотека – 122
Београд : Удружење књижевних радника – 46
Београд : Књижевна општина – 34
Београд : Градска библиотека „Др Милош Поповић“ – 8, 86, 98
Београд : Центар за културу – 114, 117, 161
Београд : Општински центар за културу – 124, 151
Београд : Класична гимназија – 97
Београд : Дина култура – 11
Београд : Међународна заједница за културну промену – 78
Београд : Досије – 74
Београд : Културна просвета заједница – 77
Београд : Сентек – 87
Београд : Народна библиотека – 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

РЕГИСТАР ШТАМПАРИЈА
ГОДИНАМА

Бачки Петровац : „Култура“ – 45, 50
Бела Црква : „Сава Муџић“ – 97
Београд : БИГЗ – 55
Београд : ВШП – 4
Београд : „Жиг“ – 82, 184
Београд : МДМ комерц – 109
Београд : „Меграф“ – 137
Београд : МСТ Гајић – 90, 129, 156
Београд : „Нови дани“ – 58
Београд : „Панграф“ – 81
Београд : „Проанализа“ – 38
Београд : „Просвета“ – 32
Београд : РЈ за издавачку делатност ПТТ саобраћаја „Србија“ – 116
Београд : „Стручна књига“ – 121
Београд : Штампариија „Млада Србија“ – 3
Бор : Бакар – 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 33, 35, 36, 37, 39, 40, 43, 48, 51, 53, 56, 57, 59, 64, 65, 66, 67, 68, 75, 78, 80, 83, 84, 89, 91, 92, 103, 104, 110, 125, 126, 132, 136, 139, 149, 152, 158, 159, 163, 164, 172, 173, 175, 178, 179, 183
Бор : Графомед – 93, 94, 95, 108, 115, 123, 134, 135, 145, 146, 157, 160, 161, 162, 165, 167, 169, 174, 176, 177, 180
Бор : Институт за бакар – 185, 147
Бор : N design – 98, 99, 171, 181
Бор : Serprint – 88, 95, 101, 102, 105, 112, 113, 114, 118, 120, 127, 131, 144, 148, 153
Бор : Штампариија Бор – 22
Ваљево : М&Ц – 119
Вршац : „Слобода“ – 23
Жабал : „Просвета“ – 72
Зајечар : Графичко предузеће – 7, 11, 12, 17, 18, 19, 20
Зајечар : „Гутенберг“ – 74
Зајечар : „Кристал“ – 54, 142
Зајечар : Офсет Мики – 77, 100, 117
Зајечар : „Савремена књига“ – 168
Зајечар : Штампариија и књиговезница М. Деспотовића – 2

Земун : „АШ дело“ – 85, 86
 Земун : „Метрем“ – 107
 Земун : „Сава Михаић“ – 13
 Јагодина : „Реклам“ – 170
 Књажевац : Влапо-комерц – 166
 Књажевац : „Златотисак“ – 106, 111, 133, 154, 186
 Књажевац : „Ласер“ – 128
 Књажевац : „Тимок“ – 62
 Крушевац : „Багдала“ – 5, 6, 9, 10, 14, 15, 21
 Неготин : Неготинска штампарија – 122
 Ниш : „Вук Караџић“ – 34, 47
 Ниш : „Просвета“ – 8, 60, 61
 Ниш : „Сиријус“ – 76
 Нови Београд : Графичка школа „Милан Ракић“ – 79
 Нови Сад : „Графомедија“ – 143
 Нови Сад : „Дневник“ – 27
 Подвис : „Стил“ – 63, 69
 Сарајево : ГРАФ – 49, 52
 Светозарево : „Нови пут“ – 71
 Сврљиг : Удружење афористичара Југославије – 130, 138
 Сокобања : „Металограф“ – 140, 141
 Солун : Штампарија Влад. М. Анђелковића – 1
 Сопот : „Репортер“ – 150
 Суботица : „Биографика“ – 46
 Требиње : „Требиње“ – 73
 Чачак : Бајић – 182
 Чачак : ЈЕЛ-МИЛ – 124, 151
 Чачак : „Универзал“ – 42
 Штампано на гештеттеру – 16, 18, 20, 41

СТАТИСТИЧКИ ПРЕГЛЕД ИЗДАЊА ПО ГОДИНАМА

1918 : 1 (укупно 1)
 1919 : 2 (1)
 1928 : 3 (1)
 1961 : 4, 5 (2)
 1969 : 6, 7 (2)
 1970 : 8, 9, 10 (3)
 1971 : 11 (1)
 1972 : 12, 13, 14, 15 (4)
 1973 : 16, 17, 18, 19 (4)
 1974 : 20 (1)
 1975 : 21 (1)
 1977 : 22, 23 (2)
 1978 : 24 (1)
 1979 : 25, 26, 27, 28 (4)
 1980 : 29, 30, 31, 32 (4)
 1981 : 33, 34 (2)
 1982 : 35 (1)
 1984 : 36 (1)
 1985 : 37, 38 (2)
 1986 : 39, 40, 41 (3)
 1987 : 42, 43, 44, 45 (4)
 1988 : 46 (1)
 1989 : 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53 (7)
 1990 : 54, 55, 56, 57, 58 (5)
 1991 : 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67 (9)
 1992 : 68, 69, 70, 71, 72, 73 (6)
 1993 : 74, 75, 76 (3)
 1994 : 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86 (10)
 1995 : 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99 (13)
 1996 : 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108 (8)
 1997 : 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129 (21)
 1998 : 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155 (26)

1999 : 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171 (16)

2000 : 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186 (15)

| | |
|--|------------------|
| Књажевац : Влато-комерц - 166 | |
| Књажевац : „Златотисак“ - 106, 111, 133, 154 | (1) 1818 : 1918 |
| Књажевац : „Лисер“ - 128 | (1) 1919 : 1921 |
| Књажевац : „Тимок“ - 62 | (1) 1922 : 1928 |
| Крушевац : „Багдала“ - 5, 6, 9, 10, 14, 15, 21 | (2) 1961 : 1962 |
| Неготин : Неготинска штампарија - 122 | (2) 1969 : 1971 |
| Ниш : „Вук Караџић“ - 34, 47 | (3) 1970 : 1971 |
| Ниш : „Просвета“ - 8, 60, 61 | (1) 1971 : 1971 |
| Ниш : „Сиријус“ - 76 | (4) 1972 : 1973 |
| Нови Београд : Графичка школа „Милан Ракић“ | (1) 1973 : 1973 |
| Нови Сад : „Графомедија“ - 143 | (1) 1974 : 1974 |
| Нови Сад : „Дневник“ - 27 | (1) 1975 : 1975 |
| Подвис : „Стил“ - 63, 69 | (2) 1977 : 1977 |
| Сарајево : ГРАФ - 49, 52 | (1) 1978 : 1978 |
| Светозарево : „Нови пут“ - 71 | (4) 1979 : 1979 |
| Сарајево : Удружење афористичара Југославије | (4) 1980 : 1980 |
| Сокобања : „Металограф“ - 140, 141 | (2) 1981 : 1981 |
| Солун : Штампарија Влад. М. Анђелковића - 1 | (1) 1982 : 1982 |
| Сопот : „Репортер“ - 150 | (1) 1984 : 1984 |
| Суботица : „Биографика“ - 46 | (2) 1985 : 1985 |
| Требње : „Требње“ - 73 | (3) 1986 : 1986 |
| Чачак : Бајин - 182 | (4) 1987 : 1987 |
| Чачак : ЈЕЛ-МЛЛ - 124, 151 | (1) 1988 : 1988 |
| Чачак : „Универзал“ - 42 | (7) 1989 : 1989 |
| Штампано на респект | (2) 1990 : 1990 |
| | (3) 1991 : 1991 |
| | (6) 1992 : 1992 |
| | (3) 1993 : 1993 |
| | (10) 1994 : 1994 |
| | (13) 1995 : 1995 |
| | (8) 1996 : 1996 |
| | (11) 1997 : 1997 |
| | (21) 1998 : 1998 |
| | (26) 1999 : 1999 |

Поговор

ХРОНОЛОГИЈА КЊИЖЕВНОГ ЖИВОТА У БОРУ

Бор је млад град. У светлу те младости и мале временске дистанце лакше можемо посматрати свеколике аспекте живота. Истраживање зарад израде *Библиографије борског књижевног стваралаштва : монографске публикације* утолико је било олакшано што се ретроспективном сагледавању нудило само оно што је производ XX века.

Почеци

Први завичајни књижевни стваралац кога бележи ова библиографија је Драгољуб П. Илић. Он је са својом супругом, учитељицом Дивном, дошао у Бор 1906. године да образује и васпитава ученике у борској основној школи. Његово име налази се и на списку истакнутих учитеља Бора и околине из 1921. године али је, највероватније, убрзо потом са породицом отишао у Београд. Драгољуб П. Илић је био свестрана личност „одличан познавалац школских питања, љубитељ књиге и уметности посебно наклоњен музичком стваралаштву“.⁽¹⁾ О његовом преданом раду сведочи и *Српска библиографија* у чијој се четвртој књизи налазе 143 библиографска записа књига које је Драгољуб П. Илић објавио.⁽²⁾ То су пре свега декламатори, уџбеници и приручници за наставу музике, историје, српског језика и познавања природе. За ову библиографију занимљиве су две његове књиге штампане 1918. и 1919. године. Прву чине два садржајно самостална рада - „Изгнаник“ емотивна, лирска проза, и приповетка „Свете жртве“. Друга књига носи назив *Изгнаничке њесме*. Књижевно стваралаштво Д. П. Илића и мотивски и емотивно одредило је родољубље и трагизам Првог светског рата, а специфичну, борску, боју носи последњи циклус *Изгнаничких њесама* „Рудари“.

Из периода до Другог светског рата датира и књижевно појављивање Драге С. Јанковић. Драга је рођена сестра Вла-

димира Ђорђевића, пионира етномузикологије у Србији, и чувеног етнолога Тихомира Ђорђевића. Рођена је у Брестовцу 31. децембра 1872. године где је провела прве две године живота. У њеној рукописној заоставштини налазе се роман *Мађија*, разне приповетке и мемоари, а 1928. штампана је Драгина приповетка „Деца“ која је 1927. била награђена на конкурс у Уметничког одељења Министарства просвете.⁽³⁾

Посебно истакнуто место у *Библиографији борског књижевног стваралаштва* припада и Стевану Живадиновићу (1908–1993). Рођен је у породици путујућих лекара која се 20. новембра 1908. затекла у Бору. Иако су се убрзо одселили, Стеван је именом града у коме се родио употпунио властити идентитет и својим уметничким деловањем целом свету се представио и оставио неизбрисив траг као Ване Бор. Афирмисао се као експериментатор на пољу надреализма. Бавио се пре свега визуелним медијима (сликарство, фотографија, филм) и акустиком. Међутим, не мање значајан је његов књижевни рад. Када се 1929. у Београду конституисао надреалистички покрет, међу тринаест стваралаца који су му приступили био је и Ване Живадиновић Бор. Његова књижевна дела су највећим делом расута по домаћој и страниј периодици. У *Поезији надреализма у Београду 1924-1933* (Београд, Рад, 1980) објављена су два аутоматска текста и две песме, а захваљујући прегаоцима Музеја савремене уметности у Београду 1990. године објављене су две књиге које представљају и тумаче Ванетову надреалистичку поезију и дају потпуни увид у интелектуални ангажман Стевана Живадиновића Бора.⁽⁴⁾

Радноти

Период Другог светског рата, када је реч о хронологији настанка дела, обележава *Борска бележница*. У то време Бор је један од највећих радних концентрационих логора на Балкану и у њега, заједно са хиљадама Мађара и мађарских Јевреја, као принудни радник у руднику, доспева Миклош Радноти (1909–08. 11. 1944), песник и филозоф. У борском логору задржава се само три месеца (од 1. јуна 1944. до 21. августа 1944. када је почело повлачење логораша), а сву физичку бол и духовну патњу претаче у стихове у којима пледира за елементарно

људско достојанство. Када је после рата вршена ексхумација лешева из масовне гробнице у селу Абда у Мађарској, у њеном панталона леша идентификованог као Miklós Radnóti нађена је свеска са натписом „Авала 5“. На првој страни Радноти је на пет језика (мађарском, српском, немачком, француском и енглеском) написао: „Овај нотес садржи песме мађарског песника Миклоша Раднотија“.⁽⁵⁾ Бригом тадашњег управника Народне библиотеке Бор, Томислава Тешовића, *Bori notesz* се појавио и на српском језику.

Послератни период

Послератни период, када се у град сливају хиљаде људи да би радили у руднику, има своје карактеристике у развоју културе. Почетком 1946. отвара се књижара „Култура“, која је имала значајног утицаја на развој читалачких навика. С друге стране, и појачана културна делатност синдикалне организације Борског рудника била је значајна не само за Басен, него и за цео град и простор Тимочке крајине.

Иако се прва штампана књижевна дела борских стваралаца појављују почетком шездесетих година, овај „празан“ период употпуњавају специфичне форме као што су усмене новине, зидне новине и тзв. „дрвени кутићи“. Њиховим посредством тадашња јавност се упознавала са књижевним радом Душана Брекића, Стеве Протића, Вјерка Аничина и других. Они су читали своје песме, репортаже и козерије, а омиљена форма био је „вбрац“ у коме су кроз стихове осликавали тадашње негативне друштвене појаве. Црвени кутићи као посебна одељења где се читала штампа и књиге били су места за одмор и релаксацију. Временом су интензивније снабдевани књигама и постали су претеча библиотека у оквиру погона рудника.⁽⁶⁾

Континуитет у књижевном стваралаштву Бора, не само када је реч о штампаним публикацијама већ и о јавном животу у граду бакра, може се сигурније пратити од 1960. године. У то време као новинари у град долазе Рајко Чукић, већ афирмисани песник, и Божидар Милошевић, који је објављивао песме у неким београдским листовима. „Рајко Чукић је био иницијална каписла која је покренула борске песнике“.⁽⁷⁾

Прва библиотека

Поштоваоцима лепе речи, било да су конзументи или ствараоци, иде на руку и то што је у јулу 1961. у адаптираним просторијама хотела Турист отворена за тадашња времена модерно опремљена Централна градска библиотека.⁽⁹⁾ Она својим активностима постаје значајан креатор опште културне климе у граду. Током шездесетих библиотека је имала осмишљен програм презентација актуелних књижевних токова, организоване су вечери македонских, босанскохерцеговачких, косовских, војвођанских, црногорских и осталих југословенских књижевности. Пошто је у тој деценији Бор и саобраћајницама боље повезан са метрополлом, бележена су гостовања тада афирмисаних књижевника, али и оних младих чија ће пуна афирмација уследити касније. У оквиру књижевних вечери гостовали су Данило Киш, Оскар Давичо, Бранко Ћопић, Ђамил Сијарић, Меша Селимовић, Десанка Максимовић, Мира Алечковић, Душан Баранин и многа друга велика имена домаће литературе.⁽¹⁰⁾ Библиотека утиче на то да се осније „Друштво пријатеља књиге“ које би окупљало литерарне ствараоце Бора, али и оне који књигу воле.⁽¹¹⁾ Активност Друштва згаснула је под велом заборавља. Писаних докумената о њему нема, али пратећи написе у *Колекцији* и *Борским новостима* из шездесетих година можемо закључити да је Рајко Чукић емисар поетске речи на већини манифестација.

Локално стваралаштво и медији

Јавности су на страницама локалне штампе представљени радици-песници Мирољуб Голуб⁽¹²⁾ и Стево Протић.⁽¹³⁾ У локалној штампи, природно, много више места заузимају све остале теме, јер град у том периоду интензивно расте, што је последица снажног рада РТБ-а, па он има и приоритет у медију. Прати се рад библиотеке, додуше периодично и више манифестационим поводима. Помињу се позоришна гостовања, концерти забавне и народне музике и филмске пројекције. Ако је судити по томе како *Колекцији* прати филмски репертоар, може се закључити да о културно-забавном животу грађана највише брине управо предузеће

за приказивање филмова „Рудар“. Могу се наћи и занимљиви критичко аналитички текстови: „Како да књига буде свачија“ (9. 10. 1962), „Против културног примитивизма“ (2. 8. 1963), „Културно забавни живот на испиту“ (23. 10. 1964). Ипак, спомињања локалног књижевног стваралаштва, изузевши већ поменуто часне изузетке, не постоје.

Међутим, о животу не мора да се пише да би се потврђивало да он заиста постоји. Књижевно стваралаштво јесте плод интимних тренутака испуњених унутарњим немирима, грозницом мисли или светлим надахнућима, али своје дарове показује, углавном стидљиво, што оку правог поклоника лепе речи не може да промакне. Крај шесте деценије обележиће самостална књига Јована Павловића („Кише“, Багдала, Крушевац, 1969.) и „Еутерпина деца“. Од тада је могуће боље пратити књижевни живот града који је за своје „оппилне“ последице имао листове, штампане зборнике и књиге индивидуалних аутора.

„Еутерпина деца“

Идеја за клуб „Еутерпина деца“ родила се почетком марта 1969. године у главама Милете Кузмановића и Мирослава Јовановића. Они позивају своје пријатеље, љубитеље лепе речи, углавном ученике Гимназије и Индустријске школе и 20. марта формира се Клуб младих уметника „Еутерпина деца“. Први чланови Клуба, по речима Мирослава Јовановића, били су: Босиљка Филиповић, Звездан Манојловић, Ђорђе Рех, Верица Радосављевић, Лела Павковић, Јелица Кожукар, Ирена Милошевић. Под тим именом делују до новембра када постају Књижевни клуб Бор. Литерарни рад чланова Клуба остао је забележен у књижевном листу *Медијација* чији је први уредник била Лела Павковић и који је штампан гештетером. У 1969. излазе два броја *Медијација*, а 1970. четири, да би на предлог Жарка Пешића лист променио име у *Бакарна река*. Наредне две године (1971. и 1972) у седам бројева *Бакарне реке* ушли су се стихови и прозне форме борских литерата.⁽¹⁴⁾ Многи од њих своју афирмацију потврђују и ван Бора у тадашњој периодици⁽¹⁵⁾. Своје песме објављују у младонајским зборницима које издаје Дом омладине у Зајечару. Сам Књижевни

клуб има снаге да 1972. изда свој први зборник *Песму бакарне реке*. Лист *Бакарна река* доживео је класичну судбину многих листова у српској периодици. Иако 1973. својим појављивањем прераста гештетнер и штампа се у Штампарско-издавачком предузећу Бор с намером да буде тромесечни лист за књижевност, уметност и културу, Књижевни клуб је имао могућности да објави само један број. Исто се десило и у 1974. а онда је *Бакарна река* усахла. На Завичајном одељењу чувају се записници са састанака Књижевног клуба од 1972. до 1974. које је потписивала Наталија Србуловић. У њима нема ни речи о томе зашто је *Бакарна река* престала да излази, али зато откривају много тога другог. Књижевни клуб је функционисао по строго одређеним правилима. На састанке се морало редовно долазити. Уторком су читани и коментарисани радови чланова, а четвртком су биле теме из књижевности, како би се младе литерате училе естетици и књижевнокритичком промишљању. Од чланова клуба се очекивао марљив рад, стална друштвена ангажованост, редовност и поштовање личности и рада других чланова. Функционисала је и институција другарске критике и самокритике. Њихов рад је изгледа био под будним оком органа власти који су „оцењивали“ вредност поезије. На пример, збирку Милоја Ђуришића судија за прекршаје је одбио да прегледа. Ипак, и поред свих тешкоћа, млади ствараоци бивају гости и домаћини многим књижевним клубовима у Србији, оглашавају се у седамнаест зборника, а појављују се и самосталне збирке песама Јована Павловића, Кадрије Шаниновића, Стева Протића. Чланови књижевног клуба се труде да приближе своје стваралаштво што ширем кругу људи. Обилазе погоне борских радних организација и у паузама читају радницима поезију.⁽¹⁵⁾

Јасмин

Још 1969. у Шарбановцу, под будним оком Милена Миливојевића и Слободана Ж. Ракића, тамошњих наставника и књижевних стваралаца, почиње да излази ђачки лист *Јасмин*. Најпре у гештетнер техници, за потребе школе, као један од начина да се стимулишу млади таленти и да се код њих негује чистота стила и књижевног израза, *Јасмин* ће у седамдесетим

годинама прерастати Шарбановац и себе самог и постаће лист борских основаца. Маја 1974. по одлуци главног жирија *Полиџике* кога су чинили Бранко Ђолић, Мира Алечковић и Десанка Максимовић биће проглашен за најбољи дечији лист у тадашњој Југославији, у конкуренцији око седамдесет листова на језицима свих „наших народа и народности“⁽¹⁶⁾. Велики број ученика, који су прошли „Јасминову песничку школу“ Милена Миливојевића у наредној деценији представиће се својим самосталним збиркама.

Клуб читалаца

Почетком седамдесетих библиотека се налази у саставу Дома културе и та несамосталност и материјална зависност битно утичу на стагнацију у раду. Средином 1973. за управника долази Томислав Тешовић, у борској средини већ доказани културни посленик и изузетан љубитељ и познавалац књиге. Он управља библиотеком до 1980. и у том периоду библиотека поново постаје значајно извориште културе и центар културне комуникације у граду. Посебно делотворно за снажење читалачких навика суграђана и формирање књижевног укуса и књижевних критеријума било је оснивање Клуба читалаца. Борани су у библиотеци могли под врло повољним условима куповати актуелне књиге разних издавача и тако богатити властите библиотеке. Такође, у библиотеци су се релативно често могли срести са тада најпризнатијим књижевницима⁽¹⁷⁾. Библиотека постаје место окупљања чланова Књижевне омладине Бора. Постаје место са којег пулсира лепа реч у најразличитијим облицима, што је морало имати утицаја на локалне књижевне ствараоце свих генерација, а посебно на младе.

КОБ

Када је 10. новембра 1976. основана Књижевна омладина Бора (КОБ) почиње интензивније окупљање младих литерата. Својим деловањем ова организација обојиће и осамдесете године. КОБ ће у периоду од 1976. до 1986. бити издавач шест зборника поезије у којима ће, поред оних већ потврђених

песника, своју афирмацију стицати и нова генерација⁽¹⁸⁾. У издању КОБ-а појавиће се и три књиге индивидуалних аутора (*Борска бележница* Миклоша Раднотија, *Лијепа зрешница* Марка Војводића и *Скок њреко коже* Јована С. Митровића). Жива активност КОБ-а имала је за своју последицу и то да је ова организација 1979, 1982. и 1986. добила признање "Смели цвет" за најбољу књижевну организацију у Србији⁽¹⁹⁾.

Октобра 1985. Бор је био домаћин Октобарских песничких сусрета Књижевне омладине Србије. Установљена је награда „Миклош Радноти“ за најбољег песника. Учествовало је тридесет младих песника из дванаест градова целе Србије, а поред њих и они већ афирмисани: Драган Колунџија, Зоран Вучић, Рајко Лукач, Србољуб Илић и Живко Николић. Три дана су Борани могли бити сведоци песничких догађања не само у библиотеци, већ и у месним заједницама и радним организацијама, а поетски караван обишао је и околна села Злот и Шарбановац⁽²⁰⁾.

Сајам књига

Народна библиотека Бор ће 1986. године покренути програм који својим садржајем и утицајем превазилази библиотечке оквире. То је Мајски сајам књига. Тај први сајам окупио је шездесет излагача из целе тадашње Југославије и, наравно, био прилика за упознавање са најновијим стваралаштвом Танасија Младеновића, Жике Лазића, Данка Поповића, Милана Комненића...⁽²¹⁾ У календару културних догађања у Бору ова манифестација ће постати један од најважнијих датума и у организацији Народне Библиотеке Бор ће дочекати и свој двадесети рођендан.

И те године КОБ је организовао Октобарске песничке сусрете. Овога пута на конкурс учествује 160 младих песника из читаве Југославије. Посебан гост сусрета је Миодраг Павловић, а уз њега ту су и Љубомир Симовић, Бранко В. Радичевић, Слободан Селенић, Добрица Ерић, Рајко Петров Ного и још двадесетак књижевника који представљају тадашњи поетски врх у Србији⁽²²⁾. Тог октобра 1986. Бор је био домаћин и интернационалних песничких сусрета. Представили су се књижевници из СССР-а, Јапана, Кубе, Енглеске, Вене-

цуеле, Гане, Источне Немачке, Данске, а са њима и Стеван Тонтић из Сарајева, Тодор Јаловски из Скопља и Адам Пуслојић из Београда.

Балкански сусрети младих књижевника

Начин рада КОБ-а условио је да већ 1987. Октобарски песнички сусрети прерасту у Балканске сусрете младих књижевника. О самим Балканским сусретима, који су се одржали четири године, постоји документација у виду „Билтена“ који су излазили свакога дана, а веома квалитетни, чињеницама богати написи, налазе се у часопису *Развијањак*⁽²³⁾. Тих година (1987–1990) у септембру месецу Бор је постајао књижевни стојер Балкана, а са њим и цела Тимочка крајина, јер су групе учесника сусрета гостовале у Зајечару, Неготину, Мајданпеку, Кладову. Неговање књижевног стваралаштва и стварање услова за континуирани рад на зближавању и ширењу књижевне културе народа балканских земаља циљеви су и задаци сусрета, записани у правилнику о организовању. Изграђивани су критеријуми за уметничку, културну и друштвену афирмацију младих стваралаца, учесника конкурса, а њихов број варирао је од 130 до 188. За оне већ афирмисане књижевнике Бор је четири дана у септембру био место стваралачки грозничаве радозналости у истраживању културних посебности и сродности. Њих четрдесетак откривало је сваке године најдубље духовне сродности и градило путеве разумевања. Поред сталних књижевних представљања Борани су сваке године били сведоци и научних промишљања на теме „Јесмо ли на Балкану“ (1987), „Мој поглед на балканску књижевност“ (1988), „Балкан на крају века“ (1989), и „Балкан као обред и метафора“ (1990). На завршној вечери додељивана су и признања: „Борски грумен“ за дело инспирисано Бором и Тимочком крајином настало на самим сусретима (Бранко Петровић, Бранислав Вељковић, Иван Растегорац и Александар Секулић 1987; Славомир Гвозденовић (Румунија), Миљурко Вукадиновић и Радослав Златановић 1988, Стеван Тонтић и Светлозар Игов (Бугарска) 1989; Фејзи Хепхилинигирлер (Турска) и Драгомир Брајковић 1990. Од 1988. додељивана је и награда „Вук“ за укупан допринос Сус-

рету (1988. Дмитру Раду Попеску, Румунија; 1989. Антоније Исаковић; 1990. Десанка Максимовић) и све четири године награђивана су по три млада писца, учесника конкурса.

Ипак, колико год да су се учесници Балканских сусрета трудили да непатвореном кохезионом уметничком снагом надиђу расколе, догађаји који су уследили наредних година дали су за право енциклопедијском тумачењу речи *балканизација*: „лежоративни израз којим се у међународним односима означава стање расцепканости и заоштрениости сукоба интереса у једном региону с малим изгледима да дође до споразумног решења“⁽²⁴⁾. Управо ти „заоштрени сукоби интереса“ сасекли су Балканске сусрете књижевника. Наступило је време када је говорило бојно олово, али када ни штампарско није ћутало.

Сав организовани ангажман протекле деценије почео је видно да убире своје плодове. О томе најједноставније говори статистика издања по годинама. Борски књижевни ствараоци су у пуном замаху. Народна библиотека Бор, желећи да поспешу књижевно стварање, у оквиру Месеца књиге 1992. расписује поетски конкурс. Резултати конкурса евидентни су у зборнику *Само њожели*.

Колонија у Злоту

Јован С. Митровић и Мома Димић 1994. иницирају оснивање Свесрпске књижевне колоније у Злоту. Циљ Колоније сличан је ономе са Балканских сусрета, а резултати (у складу са временом) много скромнији. Прву свесрпску књижевну колонију, маја 1994. походили су: Добрица Ерић, Раша Попов, Даринка Јеврић, Јовица Аћин, Адам Пуслојић, Бојан Јовановић, Момир Лазић, Мома Димић, Мира Алечковић, Милић од Мачве, Зорица Р. Лукић. Друга Колонија, јуна 1995. окупила је Бранислава Антоновича Грушчука (Украјина), Јона Криштофора (Румунија), Свету Лукића, Добрицу Ерића, Небојшу Деветака, Томислава Мијовића, Адама Пуслојића и Зорана Милића.

Међутим, уместо подршке локалне средине, Колонија је изазвала буру незадовољства. Неки су тражили да то буде елитна културна манифестација са врхунским уметницима,

неки да буде завичајна како се не би запостављали локални песници, неки нису желели да се на тако шта троше паре... После четворогодишње паузе, у октобру 1999. можда за инат, одржана је и трећа, последња Колонија. Њени учесници су били Саша Хаџи Танчић, Тања Крагујевић, Иван Растегорац, Драгиња Урошевић, Слађана Стојановић, Раденко Лазаревић. Данас о Колонији сведоче два зборника *Добрица Злоћа* и бронзане плоче са именима учесника на зиду Злотске пећине.

Књига године борског аутора

Без обзира на манифестациона појављивања књижевно стваралаштво добија на квантитету. Поред оних који су се „школовали“ у Књижевном клубу или КОБ-у, оглашавају се, најчешће поетским књигама, и они којима није било битно организовање било које врсте. Борска књижевна сцена расте и Народна библиотека Бор се одлучује да установи награду „Књига године борског аутора“ како би методом вредновања утицала на квалитет књижевне продукције. Од 1997. библиотека расписује и Конкурс за необјављену кратку причу, а најбоље приче са два конкурса штампају се у зборницима чији је библиотека издавач.

Инорог

Књижевни клуб Инорог појавио се 1997. са мотивима потпуно другачијим од оних који су водили “Еутерпину децу”, КК Бор или КОБ. Не желећи да праве песничку школу, иницијална група коју су чинили Драган Тешовић, Весна Тешовић, Миодраг Игњатовић, Стеван Ђирковић и Бранислав Димитријевић потврдила је начин којим се најбрже и најјефтиније афирмише аутор, а то је волонтерски рад. Таквим начином рада постигли су да цена књиге буде једнака цени штампе и до 2000. године убележили су тринаест издања (12 завичајних аутора и један са стране). Своју издавачку политику осмислили су формирањем пет издавачких целина: библиотека “Првенац” за оне којима је то прва збирка; “Златоуст” за већ афирмисане ауторе; библиотека “Икар” прихватала је у себе она дела која су из разних разлога одбили велики издавачи;

"Off" библиотека nastala je da bi podsticala eksperimentalne forme, a "Maslacak" se obrađao deci. Za razliku od većine književnih klubova u Srbiji, koji uživaju podršku opštine, Inorog je opstao i do ove 2004. godine isključivo zahvaljujući elementarnom entuzijazmu ljudi koji su okupljeni oko njega (i kojih je svake godine sve više), pokazujući da zakoni tržišne ekonomije ne moraju da se primenjuju u svim oblastima ljudskog delovanja.

Na kraju ovog pregleda treba još jednom napomenuti da je Bor u XX veku ubaštiniio 186 monografskih publikacija, u kojima se književnoumetnički oglasilo 176 zavičajnih autora. Te publikacije procenjivalo je i objavilo 86 izdavača, a štampane su u 58 štamparija. U poslednjih deset godina XX veka pojavilo se 68, 8% svih izdanja.

Vrednosni sud o kvalitetu književnog stvaralaštva ostavljamo da donesu neka drugačija istraživanja, kojima će ova bibliografija poslužiti kao izvor podataka. Bibliografski posao, nadam se, neće biti završen sa ovim pionirskim izdanjem, a svi pojavni oblici koji čine duhovni život jedne sredine, biće predmet nekih drugih svezaka, koje će činiti Zavičajnu bibliografiju.

V. T.

НАПОМЕНЕ УЗ ПОГОВОР:

- (1) Жарко Милошевић, *Основно школсково ошћинске Бор*, Сложена установа основних школа / Вук Караџић, Бор / Параћин, 1991. стр. 61–62.
- (2) *Српска библиографија: књиже: 1868–1944. књ. 4*, Народна библиотека Србије, Београд, 1990, стр. 426–441.
- (3) Владимир Ђорђевић, *Огледи српске музичке библиографије до 1914. године*, НОЛИТ, Београд, 1969, стр. 9.
- (4) Двотомни алманах *Ване Бор*, Музеј савремене уметности, Београд, 1990.
- (5) Из предговора Александра Тишме, *Борска бележница*, КОБ / Народна библиотека Бор, 1979, стр. 9–14; Вид. такође Толнац Габор, *Задња деоница „Сјерме сјаје“*, ШРИФ, Бор, 1984.
- (6) Слободан Јовановић, *Пућ књиже у борском крају*, ШРИФ / Народна библиотека Бор, Бор, 1989, стр. 68–69.
- (7) Милан Стојадиновић Бас, „Песништво бисерног Бора“, у зборнику *Доброћа Злоћа 1*, ШРИФ, Бор, 1995. стр. 126.
- (8) *Колектив*, 7. јул 1961, стр. 5.
- (9) Слободан Јовановић, *истио*, стр. 90–93.
- (10) *Колектив*, 27. 10. 1961, стр. 7.
- (11) *Колектив*, 5. 8. 1964, стр. 6.
- (12) *Колектив*, 7. 10. 1966, стр. 7.
- (13) У јануару 1971. за *Бакарну реку* пишу: Рајко Лабаи, Жарко Пешић, Милета Кузмановић, Видосава Богдановић, Владимир Симић, Живко Аврамовић, Милен Миливојевић, Венко Христов, Душанка Геочеловић, Јовица Ђорђевић, Милоје Ђуришић, Стево Протић; глави и одговорни уредник *Бакарне реке* је Милета Кузмановић. У априлу им се придружују Јелена Урошевић, Наталија Србуловић, Асја Лимановска, Љубиша Игњатовић, Марија Филифер, Игор Вишњиков, Младен Думитрашковић, Александар Милетић, Милица Петровић, Кадрија Шаиновић. У октобарском и децембарском броју уз неке од поменутих по први пут ће се огласити Драган Руџић, Жика Станчуловић, Мирослав Јовановић, Љубишица Ђорђевић, Мирјана Ђорђевић. У 1972. години у *Бакарној реци* објављују и Жарко Станојевић, Марко Војводић, Павле Марковић, Новица Павловић, Милутин Марјановић, Веселин Ивковић,

Ирена Милошевић, Мирољуб Станковић и Давитко Танчић. Многи од ових аутора биће заступљени у зборницима.

⁽¹⁴⁾ Чланови књижевног клуба објављују своја дела у борском *Колективу*, *Тимоку* и *Развијку* (Зајечар), *Градинару* (Ниш), *Трибини младих* (Лесковац), *Октобру* (Краљево), *Баџдали* (Крушевац), *Браничеву* (Пожаревац), *Одјеку* (Сарајево), *Просвећеном њрежледу*, *Раду*, *Комунистичу* и *Делу* (Београд)

⁽¹⁵⁾ *Борске новостии*, 27. 3. 1974, стр. 6.

⁽¹⁶⁾ *Борске новостии*, 5. 6. 1974, стр. 6.

⁽¹⁷⁾ Слободан Јовановић, *истио*, стр. 94–99.

⁽¹⁸⁾ У напомени уз библиографске описе ових публикација наведени су сви заступљени аутори.

⁽¹⁹⁾ Награду „Смели цвет“ као највише признање додељивао је Савез социјалистичке омладине Србије. *Борске новостии*, 19. 11. 1986, стр. 1.

⁽²⁰⁾ У *Борским новостиима* од 30. 10. 1985. (стр. 8) постоји и индикативна опаска новинара да је све било лепо, сем тога што су песници били најчешће сами себи публика. Одвојеност од борске публике проглашена је најкрупнијим недостатком.

⁽²¹⁾ *Борске новостии*, 21. 5. 1986, стр. 9.

⁽²²⁾ *Борске новостии*, 8. 10. 1986, стр. 9.

⁽²³⁾ *Развијак*, бр. 4–5, из година 1987, 1988, 1989. и 1990.

⁽²⁴⁾ *Мала Просвећина енциклопедија*, књ. 1, Просвета, Београд, 1978. стр. 145.

СТРУЧНА ЛИТЕРАТУРА:

Бабовић, Мирјана / Светлана, Јанчић, *Алфабетски каталоџ монографских публикација: израда и формирање*, Народна библиотека Србије, Београд, 1991.

Вранеш, Александра, *Библиографија дела Десанке Максимовић: 1972–1998*, Задужбина Десанке Максимовић / Народна библиотека Србије / Филолошки факултет (Центар за Источну Азију) / Мрљеш, Београд, 2001.

Вранеш, Александра, *Основи библиографије*, Народна библиотека Србије, Београд, 2001.

Гњеч–Мијовић, Кармен, *Библиографија часописа 'Развијак'*, Матична библиотека „Светозар Марковић“, Зајечар, 1998.

Живанов, Миодраг, *Панчевачка библиографија 1833–1960*, Народна библиотека Србије / Народна библиотека Панчево, Београд / Панчево, 1985.

Јовановић, Слободан Љ, *Пућ књиџе у борском крају: њрилози за историју читаланиџа и библиотечке делатности у Бору и околини 1869–1989*, ШРИФ, Народна библиотека Бор, 1989.

Каталоџ завичајних збирки у библиотечкама Срема: монографске публикације, Библиотека „Глигорије Возаровић“, Сремска Митровица, 2003.

Каталоџ књиџа на језицима јуџословенских народа: 1868–1972. књ. IV, Народна библиотека Србије, Београд, 1978.

Каталоџ књиџа на језицима јуџословенских народа: 1868–1972. књ. V, Народна библиотека Србије, Београд, 1978.

Орбовић, Марија, *Чачанско шћамјарство и издавањство: библиографија 1833–1941*, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак, 1998.

Српска библиографија: књиџе: 1868–1944. књ. 4, Народна библиотека Србије, Београд, 1990.

Сћање и њерсијективне развоја завичајних фондова, [уредила Даница Оташевић], Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак, 2004.

Сусрећии библиоџрафа '89, Народна библиотека „Др Ђорђе Натoшевић“, Инђија, 1990.

Сусрећии библиоџрафа '95, Народна библиотека „Др Ђорђе Натoшевић“, Инђија, 1996.

Сусрећии библиоџрафа '96, Народна библиотека „Др Ђорђе Натoшевић“, Инђија, 1997.

Сусрећии библиоџрафа у сјомен на др Георџија Михаиловића..., Народна библиотека „Др Ђорђе Натoшевић“, Инђија, 1999.

Сусрећии библиоџрафа у сјомен на др Георџија Михаиловића..., Народна библиотека „Др Ђорђе Натoшевић“, Инђија, 2002.

Сусрећии библиоџрафа у сјомен на др Георџија Михаиловића..., Народна библиотека „Др Ђорђе Натoшевић“, Инђија, 2003.

Univerzalna decimalna klasifikacija: drugo srpskohrvatsko srednje izdanje. Deo 1. Sistematske tablice, jugoslovenski bibliografsko-informacijski institut, Beograd, 2004.

Борска Градина

БОРСКОГ КЊИЖЕВНОГ СТВАРАЛАШТВА
У ХХ ВЕКУ

САДРЖАЈ

МОНОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

Лектор и коректор
Бориса Станковић

Учесници

Др Драгана Станковић
Др Драгана Станковић

Александра Вранеш: Борски празник..... 5

Предговор..... 7

Библиографија борског књижевног стваралаштва ХХ века :
монографске публикације..... 15

Именски регистар..... 85

Регистар наслова..... 97

Стручни регистар..... 103

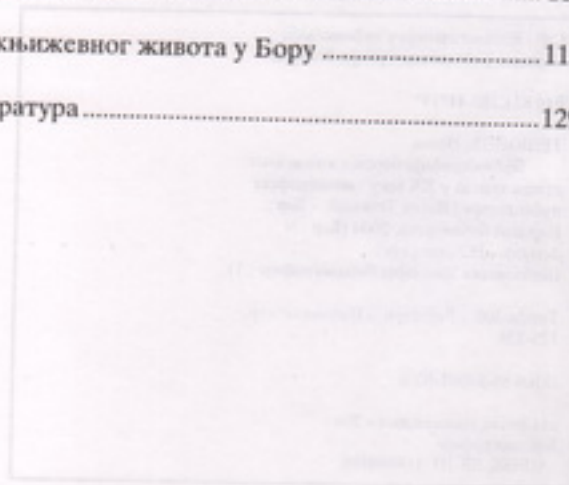
Регистар издавача..... 105

Регистар штампарија..... 109

Статистички преглед издања по годинама..... 111

Хронологија књижевног живота у Бору..... 115

Стручна литература..... 129



Весна Тешовић

**БИБЛИОГРАФИЈА
БОРСКОГ КЊИЖЕВНОГ СТВАРАЛАШТВА
У XX ВЕКУ**

МОНОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

Лектор и коректор
Виолета Станковић

Унос и тексти
Драган Стојменовић
Драган Тешовић

Издавач

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА БОР
Бор, Моше Пијаде 19

За издавача
директор Народне библиотеке Бор
Божица Кочбашли

Подаци о књизи
Величина: 14,8 са 21 см
Тираж: 300

Штампа
N design
Бор, новембар–децембар 2004.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

016.821.163.41"19"

ТЕШОВИЋ, Весна
Библиографија борског књижевног
стваралаштва у XX веку : монографске
публикације / Весна Тешовић. - Бор :
Народна библиотека, 2004 (Бор : N
design). - 127 стр. ; см -
(Библиотека Завичајна библиографија ; 1)

Тираж 300. - Регистри. - Напомене: стр.
125-126.

ISBN 86-84061-02-0

а) Српска књижевност - 20в -
Библиографије
COBISS. SR-ID 118980108