



ОРГАН СОВЕШТАНИЯ ПОДРУЖНИЦЕ САВЕЗА РУДАРА И ПРЕДУЗИ

Број 1 — Година I

Бор, 1

ОД УРЕДНИШТВА

Већ дуже време у Бору се осећа потреба за једним листом, за једним гласилом који ће у себи обухватити и третирати све проблеме и сва питања која се постављају пред једним тако великим предузећем као што су Борски рудници.

После ослобођења, ка-
да је све богатство Бора
прешло у руке **RADNIKA**, када
су и стари и нови рад-
ници овога рудника по-
чели да раде са новим
еланом и када се предњи-
ма поставило питање што
бољег и ефикаснијег
искоришћавања овога

Norm

богатства, потреба за једним листом, који би био огледало и одраз живота и рада у овом предузећу била је још већа.

Захваљујући упорном настојању управе предузећа и управе синдикалне подружнице Савеза рудара и поред низа тешкоћа, данас излази први број нашег листа **ADMICKI** колектив".

Већ са првим бројем
пред **RADMIČKIM** колективом" стоје велики и тешки
задаци. Ако хоћемо да
овај наш лист буде ствар-
но гласило Бора, ако хо-
ћемо да он буде стварно
одраз живота и рада у
Бору, онда ће бити по-
требно да **RADMIČKI**
Колектив" буде до детаља
упознат са радом сваког
одељења, како у управи

штетним појавама у предузећу и онај који ће указивати на позитивне појаве у одељењима, који ће похваливати и истичати знање вештину или радни елан појединача. **RADNIČKI** колектив" треба да буде најоштрији критичар свега негативног, најбољи пропагатор свега позитивног.













PRESENTS:

ЛОВКЕ

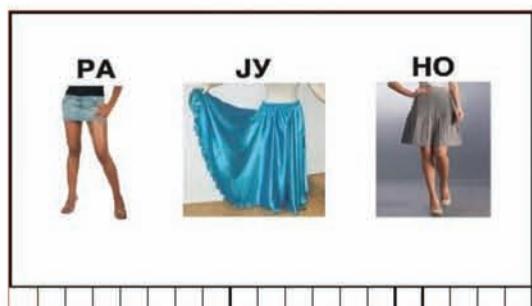
WICOWI OD RADNICITE





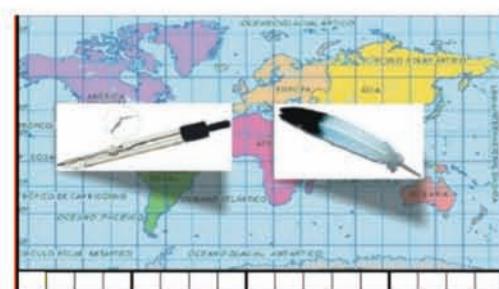
МИНАРЈУ ЛА ЛУКРУ

поставка : 4, 2, 2, 5, 4, 2



КАРЂА ЂЕ МОШУ

поставка : 2, 4, 6, 1, 4



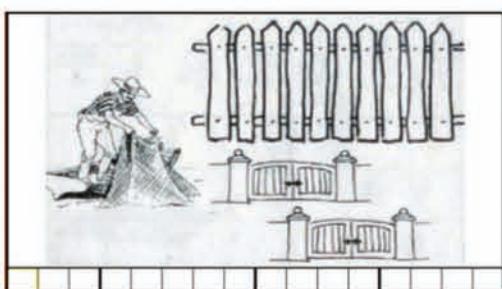
ARENICA

EZENTUJE:



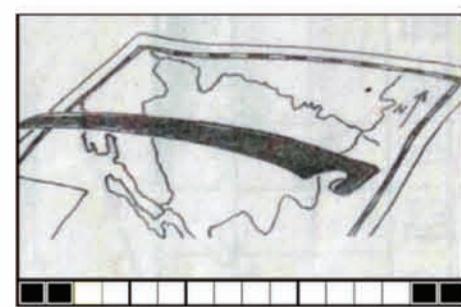
БАТРИЈА ВОЈЕШЋЕ ФЛАША

поставка : 4, 6, 6



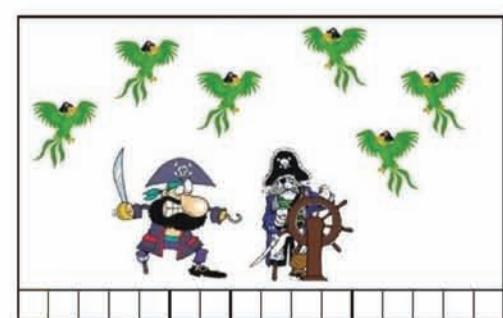
ЛА КАФАНА

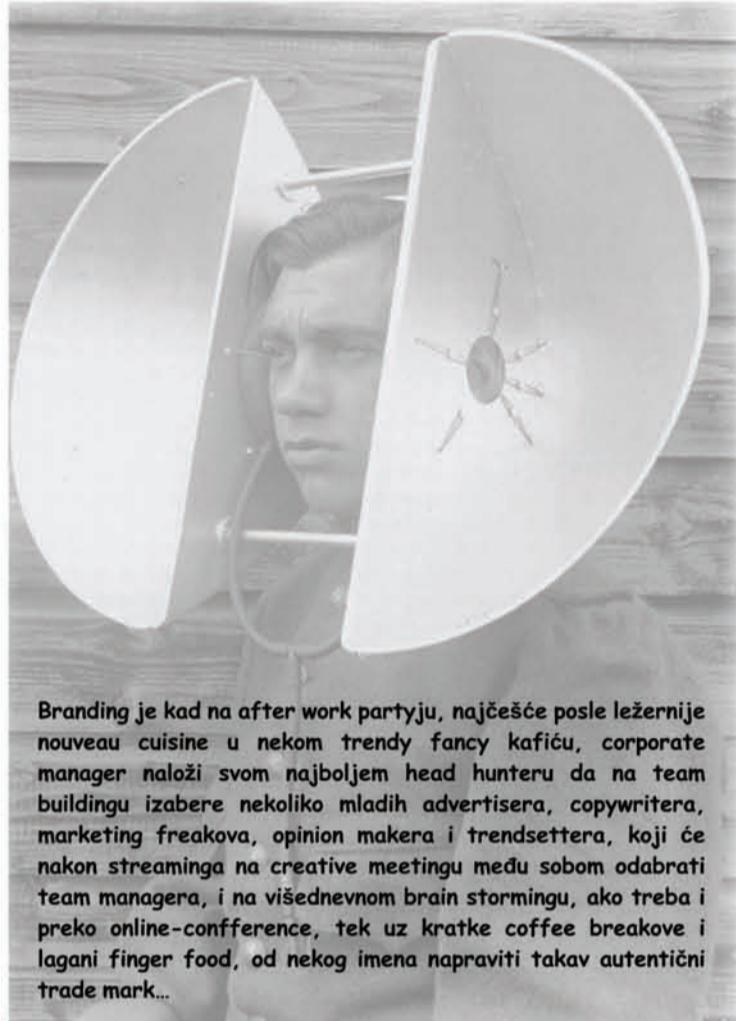
поставка : 4, 2, 4, 2



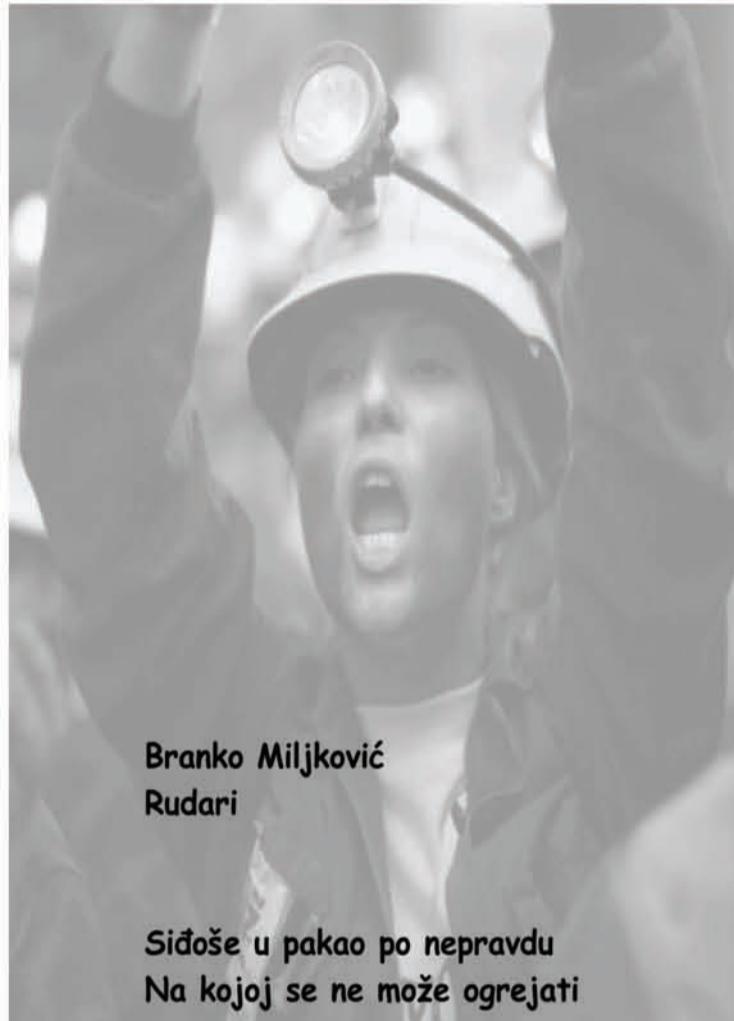
БАБА, ЈИ ЦИЈЕ САЈЛУТУ

поставка : 1, 8, 4, 3





Branding je kad na after work partyju, najčešće posle ležernije nouveau cuisine u nekom trendy fancy kafiću, corporate manager naloži svom najboljem head hunteru da na team buildingu izabere nekoliko mlađih advertisera, copywritera, marketing freakova, opinion makera i trendsetter-a, koji će nakon streaminga na creative meetingu među sobom odabrati team managera, i na višednevnom brain stormingu, ako treba i preko online-conference, tek uz kratke coffee breakove i lagani finger food, od nekog imena napraviti takav autentični trade mark...



Branko Miljković
Rudari

Siđoše u pakao po nepravdu
Na kojoj se ne može ogrejati

...тисаком доорима где ће безусловно бити усавршени течејачима. венчава броја поизвадка. Активирањем оних чланова који су се до сада неписменост увидирало.

Крајње неразумевање филмског предузећа за културне потребе Бора

Већ месец и више дана како град Бор, индустријски центар са неколико хиљада радника, добија лоше филмове а десило се да је три дана био без филма.

Наши радници масово посећују биоскоп и с правом траже да гледају добре ствари. У колико су филмови лоши, ускраћује им се једна од најкориснијих и уједно најпријатнијих разонода.

Питамо се шта је узрок оваквој расподели филмова. Ако се ради о недовољном броју ове врсте филмова која се овде највише тражи, а то су Совјетски филмови, немогуће је претпоставити да је толика оскудица да већ месец дана Бор не добије ни један совјетски фilm. Ово због тога што се у Београду редовно у 2, 3 биоскопа дају све нове и нове премијере совјетских филмова.

Из експозиције даске

Mira Alečković
Proleće u Boru

Proleće nad Borom. Dve se srele smene, ulazim u okno, a oko mi slutit: na celom se bregu pupoljci rumene kao rastopljeni baker rujno žuti.

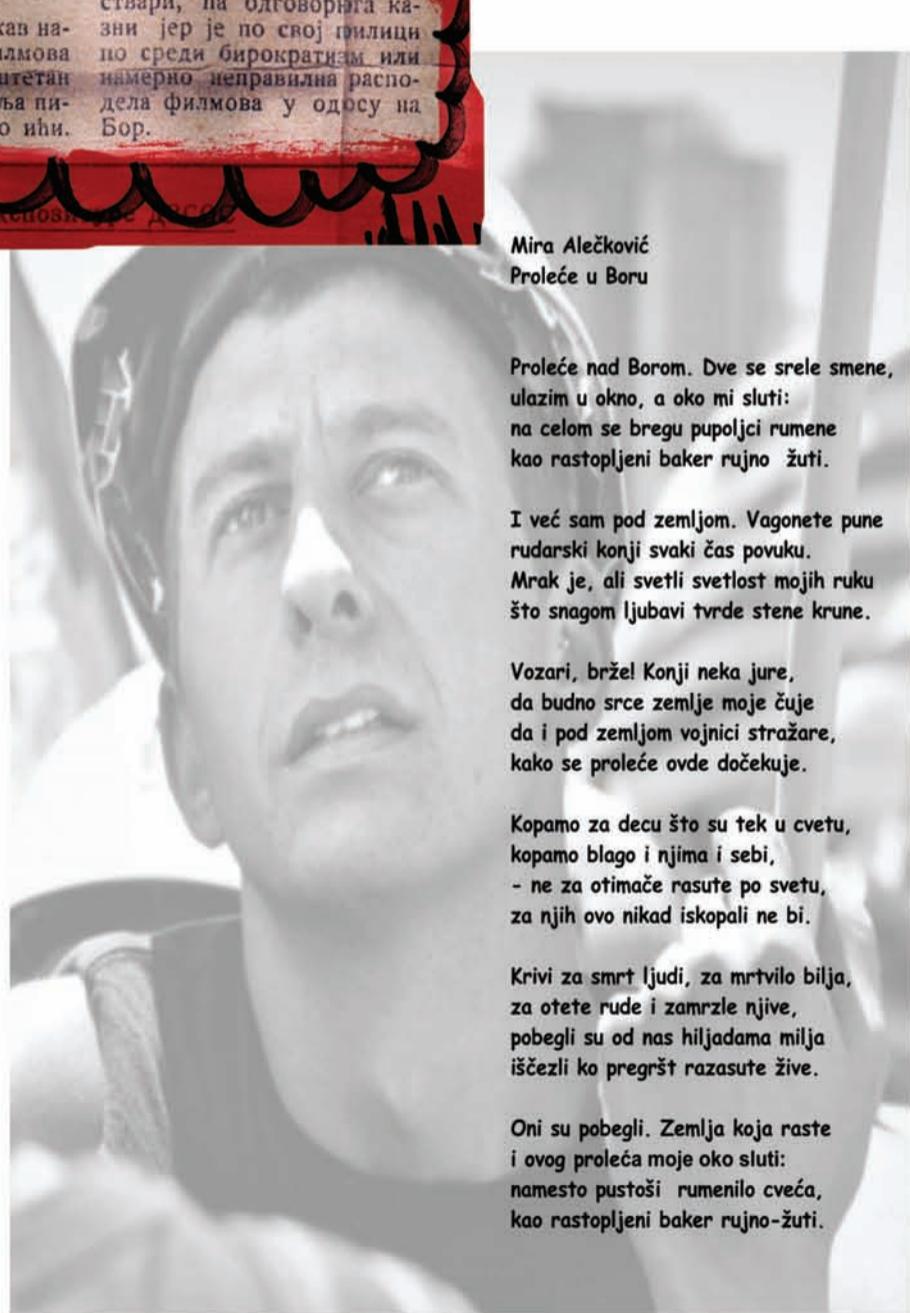
I već sam pod zemljom. Vagonete pune rudarski konji svaki čas povuku. Mrak je, ali svetli svetlost mojih ruku što snagom ljubavi tvrde stene krune.

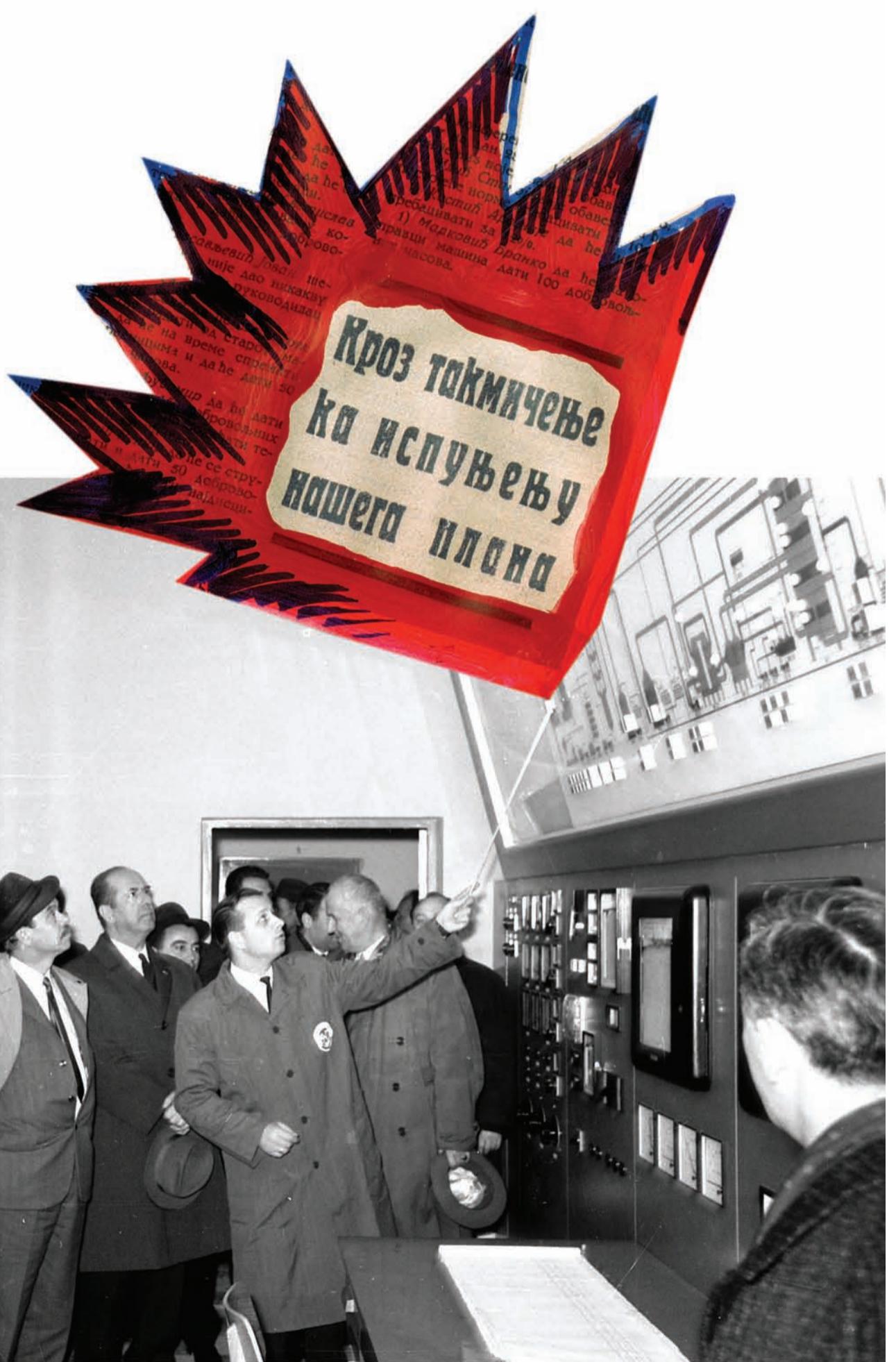
Vozari, bržel! Konji neka jure, da budno srce zemlje moje čuje da i pod zemljom vojnici stražare, kako se proleće ovde dočekuje.

Kopamo za decu što su tek u cvetu, kopamo blago i njima i себи, - ne za otimače rasute po svetu, za njih оvo никад iskopali ne bi.

Krivi za smrt ljudi, za mrтвilo bilja, za otete rude i zamrzle njive, побегли су од нас hiljadama milja iščezli ka pregršt razasute žive.

Oni su побегли. Zemlja која расте и овог пролећа моје око слuti: namesto pustoši rumenilo cveća, као rastopljeni baker rujno-žuti.





дотртваним рапорта заслужују да организацијом. Бору одржани одржавају изјаве одборе по организацијама

града су прве значај ових схватајући свој дужност лазиле на бивале другарице и досадашњим највише труда су кадре до задацима које имају фронт жења.

проведени из IV, IX и X

орнице и њих иницијативе иницијативе организације највећи се врши у складу са избором конфедерације се сећајуше се пројекта рада и који су је диктовао р



OSVEŽENJE

Срб.

организације Антифа- ронта жена

ака Голубовић Јоканоаић
рани делегати антифашистичког Србије. За
ране следеће генерације Милена Јелосављевић,
Славка Лейхамер, Јанко, Милева Јованка Илић.

На крају је са склопитине упућено писмо Централном одбору АФЖ-а са следећим садржином:

Антифашистичком фронту

Жена SVETA

Драге другарице,

Ми, жене Бора, окупљене на својој градској конференцији изабрале смо Градски одбор АФЖ-а и тиме се припремиле да са још већим пожртвовањем и залагањем испунимо наш и фронтовски план рада у 2013 години.

Ми, жене Бора, свесне смо да својим радом доносишмо испуњењу наше грандиозног Петогодишњег плана, плана изградње лепшег и срећнијег живота наших народа, наше деце.

Ми, жене Бора, свесне смо да испуњење Петогодишњег плана чини нашу земљу економски јаком и политички слободном и независном, свесне смо тога да је свака наша акција, сваки наш рад у правцу изградње Земље још један допринос у борби за мир, још један одговор хушкачима и потпаливачима новога рата, да ми жене SVETA хочемо мир и да са гнушањем практикујемо све акције GLOBA-LNIK империјалиста и њихових слуга профашиста којима они изазивају на нови рат и настоје да утүше ослободилачке покрете радничких демократских снага.

Гнушањем се злочина које GLOBALNI империјалисти и њихове слуге врше над женама, мајкама и децом слободарске Грчке и демократског фронта Италије.

Поздрављамо Међународну демократску федерацију жена са жељом да се и даље енергично бори за мир, демократију, слободу, а против GLOBALNI империјалиста, хушкача новога рата.

Антифашистички фронт
жене града Бора

У преднику радника. Од наше предње залагаја прошање квадрате у накнадној линији гунило га је дужно свом раду ко за то се за присто. У том целим предузећајим средставима да појачах штиту рада с друге и његовој добру исветле, за нове. Највећи предузећајашавања мика је станбен занатско да решим предузећима према боли. Међународни предузећајашавања мису питање некада

Наши пионери добили свој жарниски дом!

Борца Ордена за омладину

из СОВЈЕТСКОГ С

Депутати радничког насеља

РЕД аревног руског града Каспийска налази се текстилна фабрика »Лакин«. Колектив фабрике успешно решава задатке у производњи и активно учешће у изградњи и уређивању свог насеља.

Радови на том подручју рестајали су за време У току тих тешких година се су подигнуте две станбене зграде, рекреативни фабрички клуб, изграђене неколико вила за семејства.

Сејат је у нашим рукама, а ове речи једне старе мајке најбоље одражавају љубљење становника лакинског насеља. Упознајемо некима од њих.

На Прокофјева је ткаља, а на Давидову двадесет година. Више је лепа. Најбоља је станица у бригади. Сви је по-зарађује добро. Али, то је ипак нездовољна.

Узнемирају је што ће Гаврилову и Осипову извршити план, што ће се дешавати на резултатима избора у бригаде. Прокофјев може да буде равнотренутан заостајању Осипове.

Да се ради? Нина је уважавајућа људска суштица, а разбојници Осипове Гаврилове и да на тај начин преосици на њих своје склоне. Да ће им чешће помоći

же и ради. Није секрета да је жење одобрено Осиповим задатком.

Сви јење во саљена знице ради зависи производни нина грађана снагу упорно школа

Заједније је разрешен чин првога рукачевија сада је две хиљаде

Русије које технике ну при сви по највећи Лакин је свој беника ну. Ној ставни



Рад синдикалних пододбора и комисија хребта појачати

Очекивало се да ће рад лине развоја бити највећи у историји Синдикалне организа-

Бити агитатор је часна дужност сваког члана синдиката



Чланови пододбора дужни су да у одређене дане пошаљу одговорајуће комисије на састанак. Без залагања свих чланова пододбора да се наше комисије учврсте не може се ни очекивати побољшање нашег синдикалног рада. Учвршењем комисија олакшаће се рад и савезних пододбора.

Будимо у првим редовима бораца за испуњење плана

Краставаца	2850
Крушака	4803
Јабука	3289
Лубеница	64029
Дина	170
Келерабе	25
Бораније	56

Укупно 189043 кгр. разног воћа и поврћа. Из овога се види да је за кратак период у Бор довезено скоро 19 вагона разног воћа и поврћа.

Одељење радничког снабдевања ће настојати да до-воз намирница свих врста повећа.

После испуњеног месечног плана за првих

десет дана месеца августа, Љубомир и даље ради

и бори се за испуњење и премашење производ- них задатака.



Impresum

Radnički kolektiv

Autori: Vladan Jeremić i Rena Rädle

<http://www.modukit.com/raedle-jeremic/>

U saradnji sa Sašom D. Lović (segment: Sašina Šarenica)

Radnički kolektiv, specijal broj 1 je nastao u okviru programa *Tranziciona pravda* u sklopu projekta: *Bore – ponekad i stalno*, Zavičajnog odeljenja Narodne biblioteke Bor pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i Opštine Bor.

Ideja programa je da se reaktivira i kontekstualizuje zavičajna građa kroz angažovan, kritički i umetnički pristup dokumentarnom fotografskom materijalu, lokalnoj štampi i radničkim biltenima sa ciljem da se ukaže na važno mesto koje je imala i ima radnička kultura u Boru, da kroz promišljanje i reaktualizaciju radničkog stvaralaštva podstakne na solidarnost, kritičko mišljenje i pruži alternative. Realizacija od septembra 2012. do januara 2013.

Više o projektu digitalizacije Zavičajnog odeljenja Narodne biblioteke Bor možete pronaći na:
<http://digitalnizavicaj.com>

Autori se zahvaljuju Draganu Stojmenoviću Simi

Tiraž: 1000, Štampa: Štamparija Borba, Decembar 2012, Beograd-Bor.

Fotografska i novinska građa korišćena u ovom izdanju:

Na naslovnoj strani:

Borski kolektiv, br. 1, Bor 1947.

Fotografija 106. Autor Đuro Kolovratar. Negativ br. 25, 1947, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 2, Radnici u akciji

Fotografija 133. Autor Ljubomir Markov. 2004, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Fotografija 155. Autor Ljubomir Markov. 2004, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Str. 3, Održivost zajedničkih dobara

Fotografija 739. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 150, 1964, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 4 i 13, Istorija naših borbi

Fotografija 444. Autor nepoznat. Skenirano sa staklene ploče formata 13 x 18 cm, iz kolekcije Ljubomira Markova iz perioda Francuskog društva Borskih rudnika, 193?

Fotografija 394. Autor Ljubomir Markov. Oko 2002, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Fotografija 388. Autor Ljubomir Markov. Oko 2002, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Fotografija 185. Autor Ljubomir Markov. Oko 2002, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Fotografija 464. Autor Đuro Kolovratar. Negativ br. 52, 1953, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Fotografija 749. Autor Đuro Kolovratar. Negativ br. 41, 1952, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 5, Socio-ekološka transformacija

Fotografija 385. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 82, 1964, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 6, Doprinos brzoj izgradnji socijalizma

Fotografija 824. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 136, 1960, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 11, Kroz takmičenje ka ispunjenju našeg plana

Fotografija 483. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 149, 1969, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 12, Osveženje

Fotografija 387. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 82, 1964, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

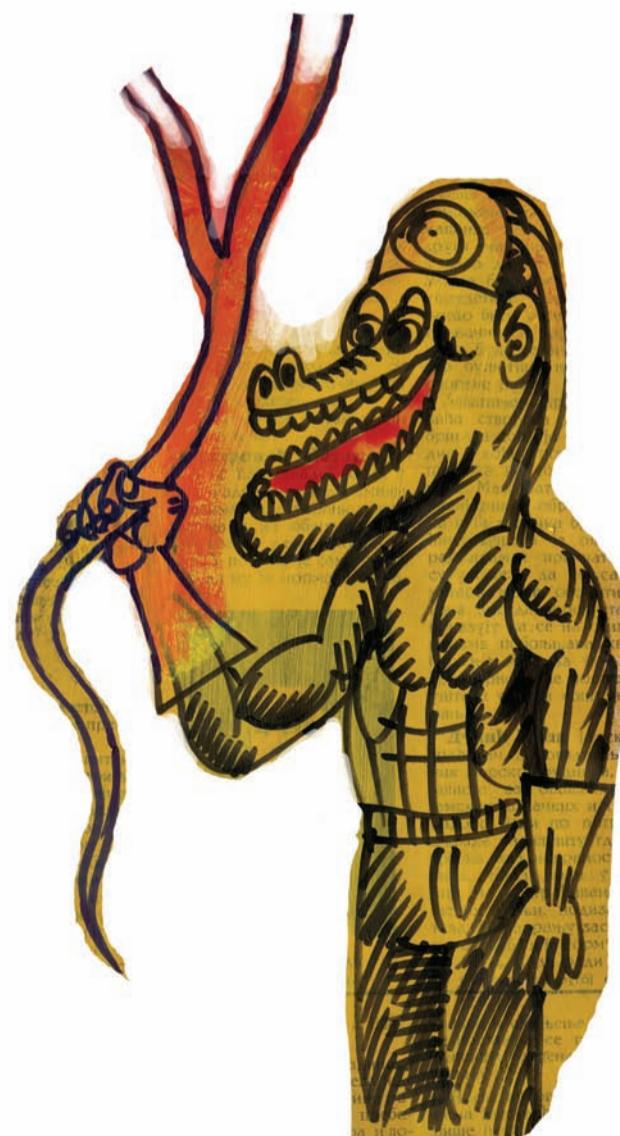
Str. 14 Kompletno podruštvljavanje

Fotografija 723. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 150, 1960, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 16, Gladne godine kapitalističkog cunamija

Fotografija 644. Autor Ljubomir Markov, 2004, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Korišćeni segmenti Borski kolektiva iz 1947 i 1948.



NIKAD DA SE NE PONOVE

